

**Staatsoper  
Hamburg**

**Hamburg Ballett  
John Neumeier**

**Philharmonisches  
Staatsorchester  
Hamburg**

**23  
24**

**Abonnements  
& Service**

Opernintendant  
**Georges Delnon**

Generalmusikdirektor  
**Kent Nagano**

Ballettintendant  
**John Neumeier**

Geschäftsführender Direktor  
**Ralf Klöter**

## **Liebe Abonentinnen und Abonnenten, verehrtes Publikum,**

in der Spielzeit 2023/24 haben wir wieder ein breites Spektrum an Abonnements für Sie zusammengestellt. Ist bei der Wahl Ihres Abos der Wochentag ein wichtiges Kriterium für Sie? Möchten Sie sich auf eine künstlerische Sparte konzentrieren oder eine gemischte Serie aus Oper, Ballett und Konzerten abonnieren? Stellen Sie sich Ihr Abonnement am liebsten vollständig selbst zusammen, möchten Sie mit der ganzen Familie kommen oder das Abo verschenken? Für alle diese Wünsche und Bedürfnisse haben wir das passende Angebot. Überzeugen Sie sich auf den folgenden Seiten dieser Broschüre selbst. Oder lassen Sie sich von unserem Abonnementservice unter Tel. (040) 35 68 800 oder im persönlichen Gespräch beraten.

Mit einem Abonnement verbinden Sie langfristige Planbarkeit mit gleichzeitiger hoher Flexibilität und sparen dabei gegenüber dem Einzelkartenkauf. In allen Festabos haben Sie weitreichende Möglichkeiten, Ihren Vorstellungsbuchung auch noch kurzfristig zu verlegen, wenn doch einmal etwas dazwischenkommt. Im Wahlabo stellen Sie sich Ihr Abonnement direkt selbst nach individuellen Wünschen zusammen.

Neueinschreibungen in unsere Abonnements sind ab sofort möglich. Für besonders nachgefragte Serien sammeln wir die Anfragen zunächst bis zum 24. März 2023, um allen die gleichen Chancen einzuräumen. Übersteigt die Anzahl der angefragten Plätze das Angebot, entscheidet das Los. Möchten Sie in der Spielzeit 2023/24 Abonnent\*in unseres Hauses sein, dann nutzen Sie am besten die praktische Bestellmöglichkeit auf unserer Website. Oder senden Sie uns das Bestellformular am Ende dieser Broschüre ausgefüllt zurück und bewerben Sie sich um die begehrtesten Plätze!

Und falls ein Abonnement für Sie nicht in Frage kommt, haben wir mit unseren Cards eine weitere Möglichkeit für den günstigen Vorstellungsbuchung. Auf Seite 32/33 finden Sie dazu alle Informationen für Familien und junge Menschen unter 30, für Kurzentschlossene und häufige Besucher.

Den Einzelkartenverkauf starten wir in diesem Jahr endlich wieder gleichzeitig für die gesamte Spielzeit: Ab **Montag 15. Mai 2023** um 10.00 Uhr können Sie Karten für die meisten Vorstellungen der Saison 2023/24 erwerben. Abonnent\*innen haben auch an dieser Stelle einen Vorteil: Sie können Abo-Zusatzkarten bereits ab Donnerstag 11. Mai 2023 buchen.

Mit unseren Abonnements verbinden Sie langfristige Planbarkeit mit gleichzeitiger hoher Flexibilität und sparen dabei gegenüber dem Einzelkartenkauf.

Wir hoffen, Sie in der kommenden Spielzeit wieder in unserem Haus begrüßen zu dürfen. Freuen Sie sich mit uns auf eine spannende Opern-, Ballett- und Konzertsaison 2023/24!

# Abonnements

## Preisvorteil

Abonnent\*innen sparen bis zu 30% gegenüber dem Einzelkartenpreis. Junge Menschen unter 30 Jahren können alle Abonnementsserien zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen! Im Konzertbereich bestehen außerdem zwei gesonderte Jugendabo-Serien zum besonders günstigen Einheitspreis von € 40,00.

## Lieblingsplatz

Abonnent\*innen haben – außer im Wahl-Abonnement – für alle Vorstellungen ihren festen Platz.

## Vorkaufsrecht

Abonnent\*innen haben vor Beginn des allgemeinen Vorverkaufs ab Donnerstag 11. Mai 2023 um 10.00 Uhr bevorzugt die Gelegenheit, sich zusätzliche Eintrittskarten für Opern, Ballette und Konzerte zu sichern. Direkt beim Kartenservice der Staatsoper oder unter Tel. (040) 35 68 68 können sie in der Regel pro Vorstellung je eine Eintrittskarte pro Aboplatz mit einer Ermäßigung von 10% erwerben. In der Staatsoper gilt dieses Angebot in den Platzgruppen 1–7. Werden diese Zusatzkarten von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt, kosten sie einheitlich nur € 10,00.

## Übertragbare Karten

Der Abonnementsausweis, der zum Besuch der von Ihnen gebuchten Vorstellungen berechtigt, ist auch auf andere Personen übertragbar. Aboplatze, die im Kinder- oder Jugendtarif erworben wurden, können dabei nur von anderen Personen derselben Altersgruppe genutzt werden.

## Freie Fahrt mit dem HVV

Ihr Abonnementsausweis gilt am Tag Ihrer Abonnementsvorstellung für Hin- und Rückfahrt im gesamten Tarifgebiet als Fahrschein für die Verkehrsmittel des HVV.

## Tickets kostenlos per Post

Bei postalischer Zusendung zusätzlich erworbener Tickets entfällt die Versandgebühr.

## Vorstellungstausch bei Verhinderung

Und wenn Sie zu Abo-Terminen doch einmal verhindert sind, kein Problem: Sie können in allen Festabonnements Ihre Abonnementsvorstellungen auch tauschen. Teilen Sie Ihren Tauschwunsch einfach unserem Abonnementservice bis 13.00 Uhr des vorherigen Werk-tages (bei Vorstellungen am Wochenende bis Freitag 13.00 Uhr) mit. Der Abonnements-ausweis muss hierzu nicht vorgelegt werden. Sie können dann zunächst einen Tauschwert in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erwerben oder diesen auch direkt beim Erwerb einer Tauschkarte für eine andere Vorstellung einsetzen. Der Tauschwert ist bis Spielzeitende gültig. Bei der Einlösung des Tauschwertes können Sie in der Regel einen Rabatt von 10% gegenüber dem Kassenspreis in Anspruch nehmen. Tauschwerte aus Opern- und Ballettvorstellungen können auch für Konzerte eingesetzt werden und um-gekehrt.

## Abobestellungen

Alle Abonnements erhalten Sie im Abonnementservice der Hamburgischen Staatsoper.

Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel. (040) 35 68 800

Fax (040) 35 68 610

### **Neue Öffnungszeiten ab August 2023**

Montags bis freitags 11.00 bis 18.30 Uhr, samstags 10.00 bis 18.30 Uhr (am 19. und 26. August 10.00 bis 14.00 Uhr), sonn- und feiertags sowie vom 17. Juli bis 13. August 2023 geschlossen.

Die Bestellung von Abonnements für die Spielzeit 2023/24 ist ab sofort einfach und be-quem online über das Bestellformular auf unserer Website [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de) möglich. Alternativ können Sie auch die Bestellkarte am Ende dieser Broschüre für eine schriftliche Bestellung nutzen. Bestellungen per E-Mail sind leider nicht möglich.

Um allen Interessierten gleiche Chancen einzuräumen, werden bei besonders nachge-fragten Serien die Anfragen zunächst bis zum 24. März 2023 gesammelt. Der Eingang Ihrer Bestellung wird Ihnen per E-Mail bestätigt, sofern uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt. Übertrifft die Anzahl der bis zum 24. März 2023 vorliegenden Bestellungen das jeweils verfügbare Platzangebot, entscheidet das Los unabhängig vom Eingangsdatum der Be-stellung. Abonnementsbestellungen, die uns ab dem 25. März 2023 erreichen, werden nach Verfügbarkeit in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, sofern noch entspre-chende Platzkapazitäten vorhanden sind. Wenn Ihre Bestellung ausgeführt werden kann, erhalten Sie hierüber zunächst eine schriftliche Bestätigung. Die Abonnementsausweise und -rechnungen werden Ihnen ab Mitte Juni 2023 postalisch zugestellt.

# Die Abonnements

## Wochentags-Abonnements

Möchten Sie Ihre Abonnementsvorstellungen auf einen bestimmten Wochentag konzentrieren?

Wir bieten Ihnen unsere Serien am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Sonnabend, Sonntag oder für das Wochenende (Sonnabend/Sonntag/Feiertag) an.

### Dienstag (Di1)

#### 8 Aufführungen

€ 163,80 - € 517,30

30% Preisvorteil

Venere e Adone	Di 03.10.23
Ballett - Nijinsky	Di 31.10.23
Rigoletto	Di 28.11.23
Jenůfa	Di 09.01.24
Norma	Di 13.02.24
Il trovatore	Di 26.03.24
Ballett - Préludes CV	Di 30.04.24
Carmen	Di 25.06.24

### Dienstag (Di2/3)

#### Serie 22 8 Aufführungen

€ 184,10 - € 585,20

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Di 26.09.23
Don Carlos	Di 14.11.23
Hänsel und Gretel abds.	Di 26.12.23
Ballett - Illusionen wie Schwanensee	Mi 07.02.24
La Cenerentola	Di 12.03.24
Cavalleria rusticana / I Pagliacci	Di 09.04.24
La clemenza di Tito	Di 07.05.24
Ballett - Dritte Sinfonie	Di 11.06.24

### Mittwoch (Mi1)

#### Serie 31 8 Aufführungen

€ 182,00 - € 576,80

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Mi 04.10.23
Salome	Mi 08.11.23
Fidelio	Mi 29.11.23
Ballett - Die Kameliendame	Mi 17.01.24
Ballett - Odyssee	Mi 28.02.24
Tosca	Mi 27.03.24
Die tote Stadt	Mi 05.06.24
Così fan tutte	Mi 26.06.24

### Mittwoch (Mi2)

#### Serie 32 8 Aufführungen

€ 182,00 - € 576,80

30% Preisvorteil

Die Entführung aus dem Serail	Mi 11.10.23
Salome	Mi 15.11.23
Ballett - Jane Eyre	Mi 06.12.23
Madama Butterfly	Mi 24.01.24
Peter Grimes	Mi 14.02.24
Il trovatore	Mi 03.04.24
Ballett - Anna Karenina	Mi 08.05.24
Die tote Stadt	Mi 19.06.24

### Donnerstag (Do1)

#### Serie 41 8 Aufführungen

€ 175,70 - € 553,00

30% Preisvorteil

Ballett - Nijinsky	Do 19.10.23
Don Carlos	Do 23.11.23
Jenůfa	Do 11.01.24
Il trittico	Do 01.02.24
Ballett - Odyssee	Do 07.03.24
Cavalleria rusticana - I Pagliacci	Do 11.04.24
Lady Macbeth von Mzensk	Do 16.05.24
L'Elisir d'Amore	Do 06.06.24

### Donnerstag (Do2)

#### Serie 42 8 Aufführungen

€ 182,00 - € 576,80

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Do 28.09.23
Ballett - Nijinsky	Do 02.11.23
Rigoletto	Do 30.11.23
Madama Butterfly	Do 18.01.24
Ballett - Jane Eyre	Do 15.02.24
Lucia di Lammermoor	Do 28.03.24
Le Nozze di Figaro	Do 09.05.24
Carmen	Do 27.06.24

### Freitag (Fr1)

#### Serie 51 8 Aufführungen

€ 184,10 - € 587,30

30% Preisvorteil

Venere e Adone	Fr 29.09.23
La Traviata	Fr 20.10.23
Ballett - Jane Eyre	Fr 08.12.23
Die Fledermaus	Fr 05.01.24
Il trittico	Fr 26.01.24
Don Pasquale	Fr 19.04.24
Manon	Fr 31.05.24
Ballett - Odyssee	Fr 05.07.24

### Freitag (Fr2)

#### Serie 52 8 Aufführungen

€ 203,70 - € 645,40

30% Preisvorteil

Ballett - Endstation Sehnsucht	Fr 22.09.23
Fidelio	Fr 24.11.23
Der fliegende Holländer	Fr 15.12.23
Norma	Fr 16.02.24
La Cenerentola	Fr 15.03.24
Ballett - Dona nobis pacem	Fr 03.05.24
Carmen	Fr 21.06.24

### Freitag klein (FrKl)

#### 5 Aufführungen

€ 423,75 - € 248,25

25% Preisvorteil

Endstation Sehnsucht	Fr 22.09.23
Fidelio	Fr 24.11.23
Norma	Fr 16.02.24
La clemenza di Tito	Fr 03.05.24
Carmen	Fr 21.06.24

### Sonnabend (Sa1)

#### Serie 61 8 Aufführungen

€ 218,40 - € 687,40

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Sa 23.09.23
La Traviata	Sa 14.10.23
Ballett - Jane Eyre	Sa 09.12.23
Jenůfa	Sa 13.01.23
Lucia di Lammermoor	Sa 03.02.24
Ballett - Anna Karenina	Sa 27.04.24
Lady Macbeth von Mzensk	Sa 18.05.24
Così fan tutte	Sa 22.06.24

### Sonnabend (Sa2)

#### Serie 62 8 Aufführungen

€ 224,70 - € 707,00

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Sa 07.10.23
Salome	Sa 04.11.23
Hänsel und Gretel abds.	Sa 16.12.23
Madama Butterfly	Sa 27.01.24
Ballett - Odyssee	Sa 02.03.24
Il trovatore	Sa 30.03.24
La clemenza di Tito	Sa 11.05.24
Ballett - Dona nobis pacem	Sa 13.07.24

Premieren-, Ballett-, Opern-, Kombi- und Wochentags-Abonnements verlängern sich automatisch auf die Spielzeit 2024/25, sofern sie nicht bis spätestens 30. April 2024 gekündigt werden.

### Sonnabend (Sa3)

#### Serie 64 8 Aufführungen

€ 214,90 - € 679,00

30% Preisvorteil

Turandot	Sa 30.09.23
Die Entführung aus dem Serail	Sa 21.10.23
Don Carlos	Sa 11.11.23
Jenůfa	Sa 06.01.24
Il trovatore	Sa 23.03.24
Ballett – Préludes CV	Sa 04.05.24
Die tote Stadt	Sa 08.06.24
Ballett – Jane Eyre	Sa 06.07.24

### Sonntag (So1)

#### Serie 71 8 Aufführungen

€ 203,70 - € 645,40

30% Preisvorteil

Ballett – Endstation Sehnsucht	So 17.09.23
Die Entführung aus dem Serail	So 08.10.23
Tosca	So 05.11.23
Der fliegende Holländer	So 10.12.23
Peter Grimes	So 11.02.24
Ballett – Odyssee	So 10.03.24
Il trovatore	So 07.04.24
L'Elisir d'Amore	So 02.06.24

### Abonnements mit frühen Anfangszeiten

Bevorzugen Sie Vorstellungen am Wochenende mit früheren Anfangszeiten, um Oper und Ballett zu erleben? Dann haben wir mit den Serien „Sonntag 2“ und „Nachmittag“ genau das richtige Angebot für Sie.

### Sonntag (So2)

#### Serie 72 8 Aufführungen

€ 203,70 - € 645,40

30% Preisvorteil

La Traviata	So 22.10.23
Salome	So 12.11.23
Ballett – Der Nussknacker	So 17.12.23
Il trittico	So 21.01.24
Ballett – Odyssee	So 25.02.24
Lucia di Lammermoor	So 24.03.24
Eugen Onegin	So 14.04.24
Carmen	So 23.06.24

### Nachmittags (NM)

#### Serie 70 5 Aufführungen

€ 130,50 - € 416,25

25% Preisvorteil

Don Carlos	So 26.11.23
Ballett – Ghost Light nms.	So 07.01.24
Madama Butterfly	So 04.02.24
Don Pasquale	So 21.04.24
Manon	So 26.05.24

### Großes Wochenend-Abo (WE gr.)

#### Serie 83 8 Aufführungen

€ 198,10 - € 627,90

30% Preisvorteil

Venere e Adone	So 01.10.23
Don Carlos	So 19.11.23
Ballett – Kameliendame	So 20.01.24
Peter Grimes	So 18.02.24
Cavalleria rusticana / I Pagliacci	Mo 01.04.24
La clemenza di Tito	So 05.05.24
Ballett – Dona nobis pacem	So 25.05.24
Così fan tutte	So 16.06.24

### Kleines Wochenend-Abo (WE kl.)

#### Serie 80 4 Aufführungen

€ 191,20 - € 330,40

20% Preisvorteil

Venere e Adone	So 01.10.23
Ballett – Die Kameliendame	Sa 20.01.24
Cavalleria rusticana / I Pagliacci	Mo 01.04.24
Così fan tutte	So 16.06.24

### Verschiedene Tage (VTg1)

#### Serie 81 8 Aufführungen

€ 185,50 - € 582,40

30% Preisvorteil

Die Entführung aus dem Serail	Do 05.10.23
Ballett – Romeo und Julia	Do 09.11.23
La Bohème	Do 07.12.23
Ballett – Die Kameliendame	Fr 12.01.24
Lucia di Lammermoor	Di 06.02.24
La Cenerentola	Fr 08.03.24
Manon	Mi 22.05.24
Die tote Stadt	Mi 12.06.24

### Verschiedene Tage (VTg2)

#### Serie 84 8 Aufführungen

€ 193,20 - € 611,80

30% Preisvorteil

La Traviata	Di 24.10.23
Ballett – Romeo und Julia	Sa 18.11.23
La Bohème	Mi 13.12.23
Ballett – Die Kameliendame	Mi 10.01.24
La Cenerentola	Do 29.02.24
Eugen Onegin	Sa 20.04.24
Manon	Mo 20.05.24
Carmen	Fr 14.06.24

### Neuproduktions-Abonnements

Dabei sein und mitreden können: Als Neuproduktions-Abonnent\*innen gehören Sie garantiert zu denjenigen, die als erste die neuen Inszenierungen der Oper und des Hamburg Ballett erleben können.

### Premiere A (PrA)

#### Serie 91 6 Aufführungen

€ 322,00 - € 1.253,70

Boris Godunow	Sa 16.09.23
Salome	So 29.10.23
Ballett – Jane Eyre	So 03.12.23
Il trovatore	So 17.03.24
La clemenza di Tito	So 28.04.24
Ballett – Epilog	So 30.06.24

### Premiere B (PrB)

#### Serie 93 6 Aufführungen

€ 168,80 - € 539,20

20% Preisvorteil

Boris Godunow	Mi 20.09.23
Salome	Mi 01.11.23
Ballett – Jane Eyre	Di 05.12.23
Il trovatore	Mi 20.03.24
La clemenza di Tito	Mi 01.05.24
Ballett – Epilog	Di 02.07.23

In den Abonnements Premiere A und B erhalten Sie zusätzlich ein Vorkaufsrecht für Vorstellungen von „Saint François d'Assise“ in der Elbphilharmonie. Details werden Ihnen schriftlich mitgeteilt.

### Opern-Abonnements

Die ganze Welt der Oper finden Sie in unseren Opern-Serien mit wahlweise vier oder sechs Vorstellungen.

### Großes Opernabo 1 (OperGr.1)

#### Serie 85 6 Aufführungen

€ 149,25 - € 471,00

25% Preisvorteil

La Traviata	Di 24.10.23
La Bohème	Mi 13.12.23
La Cenerentola	Do 29.02.24
Eugen Onegin	Sa 20.04.24
Manon	Mo 20.05.24
Carmen	Fr 14.06.24

### Großes Opernabo 2 (OperGr.2)

#### Serie 88 6 Aufführungen

154,50 - € 487,50

25% Preisvorteil

Tosca	Fr 03.11.23
Hänsel und Gretel	Mo 18.12.23
Peter Grimes	Mi 21.02.24
Turandot	Fr 12.04.24
Lady Macbeth von Mzensk	So 12.05.24
L'Elisir d'Amore	So 09.06.24

**Kleines Opernabo 1  
(Oper Kl. 1)  
Serie 20 4 Aufführungen  
€ 95,25 - € 300,00**

25% Preisvorteil

Rigoletto	Mi 22.11.23
Lucia di Lammermoor	Fr 09.02.24
Eugen Onegin	Do 18.04.24
Così fan tutte	Do 20.06.24

**Kleines Opernabo 2  
(Oper Kl. 2)  
Serie 15 4 Aufführungen  
€ 102,75 - € 325,50**

25% Preisvorteil

Turandot	Fr 06.10.23
Norma	Di 20.02.24
Lucia di Lammermoor	Fr 22.03.24
Le Nozze di Figaro	So 19.05.24

**Kleines Opernabo 3  
(Oper Kl. 3)  
Serie 25 4 Aufführungen  
€ 93,00 - € 291,00**

25% Preisvorteil

Die Entführung aus dem Serail	Do 05.10.23
La Bohème	Do 07.12.23
Lucia di Lammermoor	Di 06.02.24
Die tote Stadt	Mi 12.06.24

**Italienisches Abonnement**  
Die große italienische Oper mit vier der beliebtesten Werke des Repertoires.

**Italienisch (Ital)**

**Serie 17 4 Aufführungen  
€ 190,50 - € 325,50**

25% Preisvorteil

Tosca	Di 07.11.23
La Bohème	Do 19.12.23
La Cenerentola	So 03.03.24
Cavalleria rusticana / I Pagliacci	Fr 05.04.24

**Ballett-Abonnements**

Erleben Sie Neuproduktionen und Höhepunkte des Repertoires, das John Neumeier und seine Compagnie erarbeitet haben.

**Ballett 1 (Ball1)**

**Serie 01 6 Aufführungen  
€ 219,40 - € 734,00**

20% Preisvorteil\*

Endstation Sehnsucht	Do 21.09.23
Romeo und Julia	Fr 27.10.23
Jane Eyre	Sa 17.02.24
Odyssee	Sa 09.03.24
Ballett-Gastspiel	Di 09.07.24
Nijinsky-Gala	So 14.07.24

\*Im Ballett-Abo 1. auch im Jugendtarif wird die Nijinsky-Gala nicht ermäßigt.

**Ballett 2 (Ball2)  
Serie 03 5 Aufführungen  
€ 142,50 - € 452,25**

25% Preisvorteil

Endstation Sehnsucht	So 24.09.23
Romeo und Julia	Sa 28.10.23
Jane Eyre	Sa 10.02.24
Odyssee	Fr 01.03.24
Ballett-Gastspiel	Mi 10.07.24

**Ballett 3 (Ball 3)  
Serie 07 5 Aufführungen  
€ 147,00 - € 461,25**

25% Preisvorteil

Nijinsky	So 15.10.23
Romeo und Julia	Fr 17.11.23
Die Kameliendame	So 14.01.24
Anna Karenina	Fr 26.04.24
Illusionen wie Schwanensee	Sa 01.06.24

**Kleines Ballett-Abo 1  
(Balk11)**

**Serie 02 4 Aufführungen  
€ 203,20 - € 347,20**

20% Preisvorteil

Endstation Sehnsucht	Do 12.10.23
Illusionen wie Schwanensee	Do 25.01.24
Dona nobis pacem	Di 21.05.24
Dritte Sinfonie	Do 13.06.24

**Kleines Ballett-Abo 2  
(Balk12)**

**Serie 05 4 Aufführungen  
€ 216,00 - € 363,20**

20% Preisvorteil

Endstation Sehnsucht	Fr 13.10.23
Romeo und Julia	Fr 10.11.23
Préludes CV	Do 02.05.24
Dritte Sinfonie	Sa 15.06.24

**Kombi-Abonnements  
Oper, Ballett, Konzert**  
Für Vielseitige: Staatsoper und Elbphilharmonie in einem Abo. Genießen Sie Oper, Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters.

**Kleines Kombi-Abo (KAKI)  
Serie 89 4 Aufführungen  
€ 222,40 - € 355,20**

20% Preisvorteil

Turandot	Di 10.10.23
Der fliegende Holländer	Di 12.12.23
Ballett - Illusionen wie Schwanensee	Do 08.02.24
Saint François d'Assise	So 09.06.24

**Kombi-Abo 1 (KA 1)  
8 Aufführungen  
€ 345,00 - € 568,50**

25% Preisvorteil

1. Philharmonisches Konzert	Mo 25.09.23
Ballett - Nijinsky	Di 31.10.23
Rigoletto	Di 28.11.23
5. Philharmonisches Konzert	Mo 15.01.24
Il trovatore	Di 26.03.24
9. Philharmonisches Konzert	Mo 06.05.24
Ballett - Dritte Sinfonie	Mo 10.06.24
Carmen	Di 25.06.24

**Kombi-Abo 2 (KA 2)  
8 Aufführungen  
€ 348,75 - € 625,50**

25% Preisvorteil

1. Philharmonisches Konzert	So 24.09.23
Salome	So 12.11.23
Ballett - Der Nussknacker	So 17.12.23
5. Philharmonisches Konzert	So 14.01.24
Ballett - Odyssee	So 25.02.24
Lucia di Lammermoor	So 24.03.24
9. Philharmonisches Konzert	So 05.05.24
Carmen	So 23.06.24

**Kombi-Abo 3A (KA3a)  
8 Aufführungen  
€ 373,50 - € 606,75**

25% Preisvorteil

Turandot	Mi 27.09.23
Fidelio	Do 16.11.23
4. Philharmonisches Konzert	So 17.12.23
Ballett - Die Kameliendame	Fr 19.01.24
6. Philharmonisches Konzert	So 18.02.24
Cavalleria rusticana / I Pagliacci	Fr 29.03.24
Ballett - Illusionen wie Schwanensee	Fr 07.06.24
10. Philharmonisches Konzert	So 07.07.24

**Kombi-Abo 3B (KA3b)  
8 Aufführungen  
€ 373,50 - € 606,75**

25% Preisvorteil

Turandot	Mi 27.09.23
Fidelio	Do 16.11.23
4. Philharmonisches Konzert	Mo 18.12.23
Ballett - Die Kameliendame	Fr 19.01.24
6. Philharmonisches Konzert	Mo 19.02.24
Cavalleria rusticana / I Pagliacci	Fr 29.03.24
Ballett - Illusionen wie Schwanensee	Fr 07.06.24
10. Philharmonisches Konzert	Mo 08.07.24



# Saison-Abonnements

## Geschenk-Abonnements

Drei Abonnementsserien mit Start im neuen Jahr – wahlweise als reine Opern- oder Ballett-Serie oder als gemischtes Abo.

## Geschenk-Abo Ballett (GeschBal)

€ 232,00 - € 388,80

20% Preisvorteil

Illusionen wie Schwanensee

	Fr 02.02.24
Dona nobis pacem	Do 23.05.24
Dritte Sinfonie	Sa 15.06.24
Die Kameliendame	So 07.07.24

## Geschenk-Abo Oper-Ballett (Gesch1)

Serie 86 5 Aufführungen

€ 248,80 - € 424,80

20% Preisvorteil

Ballett – Illusionen wie Schwanensee

	So 28.01.24
Norma	Do 22.02.24
Tosca	Di 19.03.24
Turandot	Do 04.04.24
Ballett – Die Glasmengerie	Di 28.05.24

## Geschenk-Abo Oper

(Gesch2)

Serie 87 3 Aufführungen

€ 141,60 - € 242,40

20% Preisvorteil

Il trittico	Di 30.01.24
Turandot	Mi 10.04.24
L'Elisir d'Amore	Di 04.06.24

Mit den Saison-Abonnements haben Sie die Gelegenheit, sich Ihren Lieblingsplatz für ein Jahr zu sichern. Denn diese Abo-Serien werden jeweils nur für eine Spielzeit abgeschlossen.

# Wahl-Abonnements

Möchten Sie sich Ihre persönliche Spielzeit 2023/24 individuell zusammenstellen und trotzdem die Vorteile eines Abonnements genießen? Mit unseren Wahl-Abonnements können Sie flexibel und frühzeitig planen!

## So funktionieren die Wahl-Abonnements:

Sie entscheiden sich beim Kauf für die gewünschten Vorstellungen. Jedes angebotene Werk kann mit einem Vorstellungstermin gewählt werden. Pro Vorstellung können Sie einen Platz in Ihrer Preisgruppe buchen. Das Wahl-Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch. Sie genießen alle Vorteile eines Abonnements, wie z. B. das Vorkaufsrecht und die Ermäßigung beim Kauf zusätzlicher Eintrittskarten. Ausgenommen ist lediglich das nachträgliche Tauschrecht. Ein Stammplatz kann im Wahl-Abo nicht garantiert werden, wir bemühen uns jedoch, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen.

## Ouvertüre – Das Wahlabo zum Saison-Auftakt

Ab 4 Vorstellungen

20 % Preisvorteil

Ab € 159,20

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 16. September bis 31. Oktober 2023 im Großen Haus der Staatsoper:

Boris Godunow

16.09., 20.09., 23.09., 26.09., 28.09.; 04.10., 07.10.

Ballett – Endstation Sehnsucht

17.09., 21.09., 22.09., 24.09.; 12.10. 13.10.

Turandot

27.09., 30.09.; 06.10., 10.10.

Venere e Adone

29.09.; 01.10., 03.10.

Die Entführung aus dem Serail

05.10., 08.10., 11.10., 21.10.

La Traviata

14.10., 20.10., 22.10., 24.10.

Ballett – Nijinsky

15.10., 19.10., 31.10.

## Wahlabo – Musiktheater des 20. und 21. Jahrhunderts

Ab 5 Vorstellungen

30 % Preisvorteil

Ab € 130,20

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Turandot

27.09., 30.09.; 06.10., 10.10.

Venere e Adone

29.09.; 01.10., 03.10.

Salome

29.10.; 01.11., 04.11., 08.11., 12.11. 15.11.

Das Tagebuch der Anne Frank

29.11.; 13.04., 14.04. (opera stabile)

Jenůfa

06.01., 09.01., 11.01., 13.01.

Il trittico

21.01., 26.01., 30.01.; 01.02.

Peter Grimes

11.02., 14.02., 18.02., 21.02.

Ballett – Odyssee

24.02., 25.02., 28.02.; 01.03., 02.03., 07.03., 09.03., 10.03.; 05.07.

Ballett – Préludes CV

30.04., 02.05., 04.05.

Lady Macbeth von Mzensk

12.05., 16.05., 18.05.

Saint François d'Assise

02.06., 06.06., 09.06.

(Elbphilharmonie)

Die tote Stadt

05.06., 08.06., 12.06., 19.06.

Ciboulette

06.07., 07.07., 09.07., 10.07., 12.07.,

13.07. (opera stabile)

**Primavera – Das  
Frühjahrs-Wahlabo  
Ab 5 Vorstellungen**

20% Preisvorteil

**Ab € 223,20**

Sie wählen aus folgenden  
Aufführungen vom 14. April  
bis 27. Juni 2024 im Großen  
Haus der Staatsoper:

Eugen Onegin

14.04., 18.04., 20.04.

Don Pasquale

19.04., 21.04., 23.04.

Ballett – Anna Karenina

26.04., 27.04.; 08.05., 10.05.

La clemenza di Tito

01.05., 03.05., 05.05., 07.05., 11.05.

Ballett – Préludes CV

30.04.; 02.05., 04.05.

Le Nozze di Figaro

09.05., 17.05., 19.05.

Lady Macbeth von Mzensk

12.05., 16.05., 18.05.

Manon

20.05., 22.05., 26., 31.05.

Ballett – Dona Nobis Pacem

21.05., 23.05., 24.05., 25.05.

Ballett – Die Glasmengerie

28.05., 29.05., 30.05.

Ballett – Illusionen wie Schwanensee

01.06., 07.06.

L'Elisir d'Amore

02.06., 04.06., 06.06., 09.06.

Die tote Stadt

05.06., 08.06., 12.06., 19.06.

Ballett – Dritte Sinfonie

10.06., 11.06., 13.06., 15.06.

Carmen

14.06., 21.06., 23.06., 25.06., 27.06.

Così fan tutte

16.06., 20.06., 22.06., 26.06.

**Wahlabo Kent Nagano  
4 Vorstellungen im Großen  
Haus, 2 Konzerte in der  
Elbphilharmonie oder in  
der Laeiszhalle**

20% Preisvorteil

**Ab € 240,00**

Sie wählen aus folgenden  
Aufführungen:

Boris Godunow

16.09., 20.09., 23.09., 26.09., 28.09.;

04.10., 07.10.

Venere e Adone

29.09.; 01.10., 03.10.

Salome

29.10.; 01.11., 04.11., 08.11., 12.11., 15.11.

Fidelio

16.11., 24.11., 29.11.

Peter Grimes

11.02., 14.02., 18.02., 21.02.

Lady Macbeth von Mzensk

12.05., 16.05., 18.05.

Elbphilharmonie und  
Laeiszhalle

1. Akademiekonzert

31.08. (Laeiszhalle)

3. Akademiekonzert

04.09.

1. Philharmonisches Konzert

24.09., 25.09.

2. Philharmonisches Konzert

08.10., 09.10.

6. Philharmonisches Konzert

18.02., 19.02.

7. Philharmonisches Konzert

03.03., 04.03.

9. Philharmonisches Konzert

05.05., 06.05.

Saint François d'Assise

02.06., 06.06., 09.06.

**Wahlabo „Italienische  
Opernwochen“**

**Ab 4 Vorstellungen**

20 % Preisvorteil\*

**Ab € 201,60**

Sie wählen aus folgenden  
Aufführungen der „Italieni-  
schen Opernwochen“ vom  
16. März bis 12. April 2024:

Tosca

16.03., 19.03., 21.03., 27.03.

Il trovatore

20.03., 23.03., 26.03., 30.03.; 03.04.,

07.04.

Lucia di Lammermoor

22.03., 24.03., 28.03.; 06.04.

Cavalleria rusticana / I Pagliacci

29.03.; 01.04., 05.04., 09.04., 11.04.

Turandot

31.03.; 04.04., 10.04., 12.04.

Die genannten Preise  
beziehen sich auf die  
günstigste Zusammen-  
stellung von Vorstellungen.  
Ihr individueller Abo-Preis  
richtet sich nach den Preis-  
kategorien der von Ihnen  
gewählten Aufführungen.

# Familienabo

**Familien-Wahl-Abonnement  
für Familien mit Kindern von  
8 bis 15 Jahren**

Mit der ganzen Familie in  
Oper, Ballett und Konzert.  
Sie sehen ein facettenreiches  
Programm mit zahlreichen  
Zusatzangeboten für Kinder,  
Jugendliche und Familien.  
Stellen Sie sich Ihr Pro-  
gramm altersgerecht selbst  
zusammen.

**2 Vorstellungen in der  
Staatsoper (Großes Haus),  
2 Konzerte in der Elbphil-  
harmonie, 1 Aufführung in  
der opera stabile oder der  
Elbphilharmonie (Kleiner  
Saal). Zu den Aufführun-  
gen werden in der Regel  
Familien- oder Jugend-  
einführungen jeweils 45  
Minuten vor der Vorstellung  
angeboten (s.u.).**

Zusätzlich laden wir Sie auf  
Wunsch zu einer kostenlosen  
Familien- oder Jugend-Füh-  
rung hinter die Kulissen der  
Staatsoper ein. Den Termin  
können Sie in Absprache mit  
unserem Abo-Service nach  
Verfügbarkeit und Angebot  
selbst wählen.

Erwachsene:  
Preisvorteil 20%  
**Ab € 220,80**

Kinder von 8 bis 15 Jahren:  
**Festpreis € 50,00**  
Jugendliche über 15 Jahre  
und junge Erwachsene bis  
30 Jahre erhalten 50% Er-  
mäßigung auf den Abonne-  
mentspreis für Erwachsene.

Sie wählen aus folgenden  
Aufführungen:

**Staatsoper (Großes Haus):**

Die Entführung aus dem Serail  
(ab 14 J.)

Do 05.10. | mit Jugendeinführung

Hänsel und Gretel (ab 8. J.)

Sa 16.12. (nm.) | mit Familienein-  
führung

Ballett – Romeo und Julia (ab 10 J.)

Fr 17.11. | mit Familieneinführung

Ballett – Der Nussknacker (ab 8 J.)

So 17.12. | mit Familieneinführung

Ballett – Illusionen wie

Schwanensee (ab 10 J.)

Fr 02.02. | mit Familieneinführung

La Cenerentola – Aschenputtel

(ab 11 J.)

Fr 15.03. | mit Familieneinführung

Carmen (ab 12 J.)

So 23.06. | mit Familieneinführung

**Elbphilharmonie  
(Großer Saal)**

3. Philharmonisches Konzert

(ab 9 J.)

So 05.11. | mit Familieneinführung

9. Philharmonisches Konzert

(ab 12 J.)

So 05.05. | mit Jugendeinführung

10. Philharmonisches Konzert

(ab 12 J.)

So 07.07.

**opera stabile oder  
Elbphilharmonie  
(Kleiner Saal)**

opera piccola

Kannst du pfeifen, Johanna (ab 6 J.)

Sa 02.03. (opera stabile)

mit Familieneinführung

Das Tagebuch der Anne Frank

(ab 14 J.)

Sa 13.04. (opera stabile)

mit Jugendeinführung

Familienkonzert

Wenn mein Mond deine Sonne wäre

(ab 6 J.)

So 23.06., 13.00 Uhr

(Elbphilharmonie, Kleiner Saal)

# Große Konzertabos

Zehn Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Große Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2024 schriftlich gekündigt wird.

10 Konzerte /  
30% Preisvorteil  
Platzgruppen 1-5:  
€ 574,70 / 449,40 /  
354,20 / 248,50 / 98,00

## 1. Philharmonisches Konzert

So 24.09.23, 11 Uhr oder  
Mo 25.09.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Webern: Im Sommerwind  
Mahler: 1. Symphonie

## 2. Philharmonisches Konzert

So 08.10.23, 11 Uhr oder  
Mo 09.10.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Beethoven, Grime  
(UA) und Benjamin

## 3. Philharmonisches Konzert

So 05.11.23, 11 Uhr oder  
Mo 06.11.23, 20 Uhr  
François Leleux  
Werke von Mendelssohn und  
Prokofjew

## 4. Philharmonisches Konzert

So 17.12.23, 11 Uhr oder  
Mo 18.12.23, 20 Uhr  
Ingo Metzmacher  
Ives: Central Park in the Dark  
Mahler: 7. Symphonie

## 5. Philharmonisches Konzert

So 14.01.24, 16 Uhr oder  
Mo 15.01.24, 20 Uhr  
Dennis Russell Davies  
Werke von Wagner, Schu-  
mann und Winbeck

## 6. Philharmonisches Konzert

So 18.02.24, 11 Uhr oder  
Mo 19.02.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Beethoven: Fantasie  
Schostakowitsch: 13. Sym-  
phonie

## 7. Philharmonisches Konzert

So 03.03.24, 11 Uhr oder  
Mo 04.03.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Bruckner: 5. Symphonie

## 8. Philharmonisches Konzert

So 07.04.24, 11 Uhr oder  
Mo 08.04.24, 20 Uhr  
Anja Bihlmaier  
Werke von Ligeti, Alma Maria  
Mahler und Sibelius

## 9. Philharmonisches Konzert

So 05.05.24, 11 Uhr oder  
Mo 06.05.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Tarnopolski: Im Dunkel vor der  
Dämmerung (UA)  
Beethoven: 3. Symphonie

## 10. Philharmonisches Konzert

So 07.07.24, 11 Uhr oder  
Mo 08.07.24, 20 Uhr  
Adam Fischer  
Werke von Haydn, Bartók und  
Mahler

# Kleine Konzertabos

## Die Ungeraden

Fünf Philharmonische Kon-  
zerte in der Elbphilharmonie,  
wahlweise sonntags oder  
montags. Das Kleine Abo  
verlängert sich automatisch  
um eine weitere Spielzeit,  
sofern es nicht bis zum 30.  
April 2024 schriftlich ge-  
kündigt wird.

5 Konzerte /  
Preisvorteil 25 %  
Platzgruppen 1-5:  
€ 304,50 / 237,75 / 187,50  
/ 131,25 / 51,75

## 1. Philharmonisches Konzert

So 24.09.23, 11 Uhr oder  
Mo 25.09.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Webern: Im Sommerwind  
Mahler: 1. Symphonie

## 3. Philharmonisches Konzert

So 05.11.23, 11 Uhr oder  
Mo 06.11.23, 20 Uhr  
François Leleux  
Werke von Mendelssohn und  
Prokofjew

## 5. Philharmonisches Konzert

So 14.01.24, 16 Uhr oder  
Mo 15.01.24, 20 Uhr  
Dennis Russell Davies  
Werke von Wagner, Schu-  
mann und Winbeck

## 7. Philharmonisches Konzert

So 03.03.24, 11 Uhr oder  
Mo 04.03.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Bruckner: 5. Symphonie

## 9. Philharmonisches Konzert

So 05.05.24, 11 Uhr oder  
Mo 06.05.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Tarnopolski: Im Dunkel vor  
der Dämmerung (UA)  
Beethoven: 3. Symphonie

## Die Geraden

Fünf Philharmonische Kon-  
zerte in der Elbphilharmonie,  
wahlweise sonntags oder  
montags. Das Kleine Abo  
verlängert sich automatisch  
um eine weitere Spielzeit,  
sofern es nicht bis zum 30.  
April 2024 schriftlich ge-  
kündigt wird.

5 Konzerte /  
Preisvorteil 25 %  
Platzgruppen 1-5:  
€ 311,25 / 243,75 / 192,00  
/ 135,00 / 53,25 €

## 2. Philharmonisches Konzert

So 08.10.23, 11 Uhr oder  
Mo 09.10.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Beethoven, Grime  
(UA) und Benjamin

## 4. Philharmonisches Konzert

So 17.12.23, 11 Uhr oder  
Mo 18.12.23, 20 Uhr  
Ingo Metzmacher  
Ives: Central Park in the Dark  
Mahler: 7. Symphonie

## 6. Philharmonisches Konzert

So 18.02.24, 11 Uhr oder  
Mo 19.02.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Beethoven: Fantasie  
Schostakowitsch: 13. Sym-  
phonie

## 8. Philharmonisches Konzert

So 07.04.24, 11 Uhr oder  
Mo 08.04.24, 20 Uhr  
Anja Bihlmaier  
Werke von Ligeti, Alma Maria  
Mahler und Sibelius

## 10. Philharmonisches Konzert

So 07.07.24, 11 Uhr oder  
Mo 08.07.24, 20 Uhr  
Adam Fischer  
Werke von Haydn, Bartók  
und Mahler

# Jugend-Konzertabos

## Die Ungeraden

Für alle unter 30 Jahren.  
Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie. Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte € 40,00 (ohne Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe)

### 1. Philharmonisches Konzert

Mo 25.09.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Webern: Im Sommerwind  
Mahler: 1. Symphonie

### 3. Philharmonisches Konzert

Mo 06.11.23, 20 Uhr  
François Leleux  
Werke von Mendelssohn und Prokofjew

### 5. Philharmonisches Konzert

Mo 15.01.24, 20 Uhr  
Dennis Russell Davies  
Werke von Wagner, Schumann und Winbeck

### 7. Philharmonisches Konzert

Mo 04.03.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Bruckner: 5. Symphonie

## 9. Philharmonisches Konzert

Mo 06.05.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Tarnopolski: Im Dunkel vor der Dämmerung (UA)  
Beethoven: 3. Symphonie

## Die Geraden

Für alle unter 30 Jahren.  
Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie. Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte € 40,00 (ohne Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe)

### 2. Philharmonisches Konzert

Mo 09.10.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Beethoven, Grime (UA) und Benjamin

### 4. Philharmonisches Konzert

Mo 18.12.23, 20 Uhr  
Ingo Metzmacher  
Ives: Central Park in the Dark  
Mahler: 7. Symphonie

### 6. Philharmonisches Konzert

Mo 19.02.24, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Beethoven: Fantasie  
Schostakowitsch: 13. Symphonie

## 8. Philharmonisches Konzert

Mo 08.04.24, 20 Uhr  
Anja Bihlmaier  
Werke von Ligeti, Alma Maria Mahler und Sibelius

## 10. Philharmonisches Konzert

Mo 08.07.24, 20 Uhr  
Adam Fischer  
Werke von Haydn, Bartók und Mahler

# Kammerkonzert-Abo

Sechs Philharmonische Kammerkonzerte am Sonntagvormittag im Kleinen Saal der Elbphilharmonie. Das Kammermusik-Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2024 schriftlich gekündigt wird.

6 Konzerte / 30% Preisvorteil  
Platzgruppen 1-4: € 117,60 / 84,00 / 58,80 / 42,00

## 1. Kammerkonzert

So 12.11.23, 11 Uhr  
Werke von Milhaud, Krenek, Zemlinsky und Poulenc

## 2. Kammerkonzert

So 10.12.23, 11 Uhr  
Werke von Glasunow, Strawinsky, Webern und Mendelssohn

## 3. Kammerkonzert

So 28.01.24, 11 Uhr  
Werke von Zemlinsky, Richard Strauss und Schönberg

## 4. Kammerkonzert

So 25.02.24, 11 Uhr  
Werke von Johann Strauss, Schönberg, Mahler und Szymanowski

## 5. Kammerkonzert

So 14.04.24, 11 Uhr  
Werke von Gubaidulina, Berg und Arensky

## 6. Kammerkonzert

So 16.06.24, 11 Uhr  
Werke von Tomasi, Poulenc, Koechlin und Françaix

# Abobedingungen

Der Karten- und Abonnementservice der Hamburgischen Staatsoper bietet Abonnements sowohl aus eigenen Veranstaltungen der Hamburgische Staatsoper GmbH, als auch aus Konzerten des Veranstalters Landesbetrieb Philharmonisches Staatsorchester sowie in Kombinationen von beiden an. Neben den AGB des jeweiligen Veranstalters gelten mit dem Kauf eines Abonnements oder der Verlängerung eines bestehenden Abonnements zwischen Abonnent\*innen und Veranstalter die folgenden Bedingungen als vereinbart:

## Laufzeit des Abonnements

1. Das Abonnement wird für eine Spielzeit fest abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, sofern nicht Abonnent\*in oder Veranstalter bis zum 30. April 2024 schriftlich kündigen. Für ab dem 1. März 2022 neu abgeschlossene Abonnements gilt zusätzlich: Nach Ablauf der zweiten Spielzeit verlängert sich das Vertragsverhältnis ohne rechtzeitig erfolgte Kündigung auf unbestimmte Zeit und kann ab diesem Zeitpunkt jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Dies gilt auch, wenn ein Abonnement zum ermäßigten Jugendtarif erworben wurde. Bei Vollendung des 30. Lebensjahres bis zum 31. Juli 2024 verlängert sich das Abonnement für die Folgespielzeit automatisch zum vollen Preis. Bitte teilen Sie bis zum Kündigungstermin auch Änderungswünsche (wie Platzänderungen und Wechsel der Abonnementsreihe) für bestehende

Abonnements mit, damit Ihre Wünsche fristgerecht bearbeitet werden können. Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements enden automatisch mit Ende der Spielzeit, wobei die Inhaber\*innen rechtzeitig zur Spielzeit 2023/24 neue Angebote erhalten. Bei Abschluss eines Folgeabonnements kann der bisherige Platz nicht garantiert werden. Der Veranstalter behält sich vor, einzelne Abonnementsserien nicht in allen Preisgruppen anzubieten.

2. Der Veranstalter wird in der jährlichen Spielzeitvorschau und auf seiner Website Änderungen der Abonnementspreise mitteilen und auf den jeweils geltenden Kündigungstermin hinweisen. Namens- oder Adressänderungen sowie Änderungen der Bankverbindung müssen dem Kartenservice unverzüglich schriftlich mitgeteilt werden.

## Abonnementsausweis und Aufführungen

3. Abonnent\*innen erhalten rechtzeitig vor der ersten Aufführung mit der Rechnung einen Abonnementsausweis zugesandt, auf dem die Termine der Aufführungen vermerkt sind. Beim Wahl-Abonnement besteht zunächst die Möglichkeit, zwischen den angebotenen Werken und Aufführungsterminen zu wählen. Für jedes innerhalb des Wahl-Abonnements angebotene Werk kann jedoch nur je ein Aufführungstermin mit je einem verfügbaren Platz der jeweiligen Preisgruppe gewählt werden. Die Auswahlentscheidung wird beim Kauf

des Wahl-Abonnements getroffen. Sollte Ihnen der Abonnementsausweis bis zum 27. August 2023 nicht zugestellt worden sein, bitten wir Sie, dies dem Kartenservice unverzüglich mitzuteilen. Eine zu späte Mitteilung berechtigt nicht zu einer Gutschrift für möglicherweise verpasste Termine.

4. Der Abonnementsausweis ist vorzuziehender Eintrittsausweis für die angegebenen Aufführungen. Bei Verlust wird für das Ausstellen eines Ersatz-Ausweises eine Bearbeitungsgebühr von € 5,00 erhoben.

5. Der Abonnementsausweis kann auf eine andere Person übertragen werden. Zahlungspflichtig bleibt auch dann der/die Abonnent\*in. Abonnements, die zu ermäßigten Preisen erworben wurden, können nur auf Personen übertragen werden, für die der Ermäßigungsgrund ebenfalls zutrifft. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass zu erbringen. Ist dieser Nachweis nicht möglich, ist der Veranstalter berechtigt, den Einlass zu verwehren bzw. eine entsprechende Aufzahlung auf den Kassenspreis zu verlangen.

6. Das Abonnement gewährt keinen Anspruch auf bestimmte Werke und Aufführungstermine. Der Veranstalter kann Termine auf Tage oder Beginnzeiten legen, die von der gewählten Abonnementsserie abweichen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen gegenüber den Angaben auf dem Abonnementsausweis, in der Spielplanvorschau oder auf sonstigen Veröffentlichungen des Veranstalters bleiben vorbehalten. Terminänderungen teilt

der Veranstalter den Abonnent\*innen so frühzeitig wie möglich schriftlich mit. Sollte ein gewählter Sitzplatz im Einzelfall aus technischen Gründen nicht verfügbar sein, behält sich der Veranstalter vor, dem/der Abonnent\*in einen möglichst gleichwertigen Ersatzplatz zu geben.

## Tausch der Abonnementstermine

7. Im Verhinderungsfall können Abonnent\*innen Termine (Ausnahme: Wahl-Abonnement) tauschen. In diesem Fall wird automatisch ein Tauschwert in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erstellt und die getauschte Vorstellung für den Besuch gesperrt. Bei erfolgtem Tausch berechtigt daher der Abonnementsausweis nicht mehr zum Zutritt, auch wenn der Vorstellungstermin auf dem Abonnementsausweis weiterhin aufgeführt ist. Der Rabattvorteil des jeweiligen Abonnements verfällt beim Tausch. Grundsätzlich können Opern- und Ballettvorstellungen sowie Konzerte auch wechselseitig getauscht werden. Der Veranstalter behält sich vor, bei einzelnen Abonnementsserien die Tauschmöglichkeit einzuschränken, bspw. nur in Aufführungen desselben Stückes oder derselben Sparte. Der Tauschwunsch muss dem Kartenservice spätestens einen Werktag vor der Aufführung bis 13.00 Uhr mitgeteilt werden (für Aufführungen am Wochenende also bis Freitag 13.00 Uhr). Die Vorlage des Abonnementsausweises ist hierfür nicht notwendig. Tauschwünsche können auch per Telefon, Fax oder E-Mail übermittelt werden.

8. Tauschwerte können im Kartenservice nur gegen Eintrittskarten eingelöst werden; dabei kann je Tauschwert nur eine Karte erworben werden, auch wenn dieser höher ist als der Preis der gewünschten Eintrittskarte. Eine anteilige oder komplette Auszahlung in Bargeld oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht möglich. Preisvorteile aus Aufführungen zu erhöhten Preisen, die zu einer Abonnementsserie gehören, können bei Tausch einer dieser Aufführungen verloren gehen. Eine Zuzahlung erfolgt ggf. in Höhe des Differenzbetrages zwischen dem Kassenpreis der gewünschten Karte abzüglich einer Ermäßigung von 10% (Tauschrabatt) und dem jeweiligen Tauschwert. Der Veranstalter ist berechtigt, den Rabatt für bestimmte Vorstellungen aufzuheben. Für Abonnementsverträge im ermäßigten Tarif gelten ggf. Sonderregelungen. Der Veranstalter behält sich vor, das Einlösen von Tauschwerten für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen, Ballett-Werkstätten, Sonderveranstaltungen oder Sonderkonzerte einzuschränken. Das Einlösen von Tauschguthaben für Aufführungen fremder Veranstalter ist grundsätzlich ausgeschlossen.

9. Ein Tausch von Vorstellungen der Spielzeit 2023/24 ist frühestens mit Erhalt der Abonnementsrechnung möglich. Tauschwerte können mit Beginn des Abozusatzkartenverkaufs für die gewünschte Aufführung eingelöst werden. Darüber hinaus besteht bei Einlösung eines Tauschwertes kein Vorrang gegenüber anderen.

10. Für versäumte Aufführungen und verfallene Tauschwerte wird kein Ersatz geleistet. Tauschwerte verfallen automatisch zum Ende der jeweiligen Spielzeit. Eintrittskarten, die gegen Tauschwerte erworben wurden, können nicht zurückgenommen werden.

#### **Zusätzliche Kartenangebote**

11. Abonnent\*innen können mit Beginn des Vorverkaufs eine zusätzliche Karte pro Abonnementsplatz für weitere Aufführungen mit 10% Ermäßigung (Abozusatzrabatt) erwerben. Bei Vorstellungen in der Staatsoper gilt dies in den Platzgruppen 1 bis 7. Soll eine Abo-Zusatzkarte von einem Kind oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt werden, gilt eine besondere Kinder-Ermäßigung. Karten können telefonisch bestellt oder persönlich im Kartenservice gekauft werden. Schriftliche Bestellungen werden nicht vorrangig behandelt. Der Veranstalter behält sich vor, das Vorkaufsrecht und den Abozusatz-Rabatt für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen und Konzerte aufzuheben oder zu beschränken.

#### **Bezahlung des Abonnements**

12. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung der Abonnementspreis zur sofortigen Zahlung fällig. Auf Wunsch kann aber auch in drei Raten am 1. September, 1. Dezember und 1. März (Kleine Konzert-Abos in zwei Raten am 1. September und 1. Dezember) gezahlt werden; nur bei den Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements ist keine Ratenzahlung möglich.

Die Abonnements sind im Abbuchungsverfahren vom Bankkonto zu bezahlen. Sollte die Bank bei nicht ausreichender Deckung des Kontos die Abbuchung verweigern, wird der/die Abonnent\*in mit den hierdurch entstehenden Kosten belastet.

13. Werden fällige Zahlungen auch nach schriftlicher Erinnerung nicht geleistet, wird der gesamte für die Spielzeit noch ausstehende Betrag in voller Höhe zzgl. Mahngebühren und Zinsen zur Zahlung fällig; der Veranstalter behält sich zudem vor, das Abonnement im Laufe der Spielzeit vorzeitig zu kündigen und über den Abonnementsplatz zu verfügen.

#### **Datenschutz**

14. Informationen zum Datenschutz werden auf unserer Website des jeweiligen Veranstalters unter [www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz](http://www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz) bzw. [www.staatsorchester-hamburg.de/datenschutz](http://www.staatsorchester-hamburg.de/datenschutz) gegeben. Umfassende zusätzliche Informationen nach der Datenschutz-Grundverordnung sind dort jeweils abrufbar.

#### **Sonderregelungen bei eingeschränktem Spielbetrieb**

15. Sollte der Veranstalter aufgrund behördlicher Anordnung nicht in der Lage sein, Abonnementsvorstellungen wie angekündigt uneingeschränkt durchzuführen, gilt folgendes:  
Kann eine Abonnementsvorstellung nicht mit voller Sitzplatzkapazität angeboten werden, wird das Abonnement für diese Vorstellung ausgesetzt und der anteilige

Abonnementspreis dem/der Abonnent\*in gutgeschrieben. Sollte der Betrag bereits beim Veranstalter eingegangen sein, kann er für weitere Käufe eingesetzt, auf Anfrage auch ausgezahlt oder mit der nächsten Aborate bzw. mit der nächsten Abonnementsrechnung verrechnet werden. Abonnent\*innen erhalten die Möglichkeit, für die betroffene Aufführung bevorzugt eine Eintrittskarte pro Aboplatz zu Abonnementskonditionen zu erwerben. Hierüber wird der Veranstalter jeweils rechtzeitig schriftlich informieren. Aufgrund des verminderten Platzangebotes besteht jedoch kein Anspruch auf eine Karte oder den Stammplatz. Sollte die Vorstellung entfallen oder stattdessen eine Aufführung gegeben werden, die nicht mit der Zusammenstellung des Abonnements kompatibel ist, entfällt dieses Recht.

Falls das Abonnement nicht regulär zu Spielzeitbeginn starten kann, verschiebt sich die Rechnungsstellung entsprechend, der Rechnungsbetrag vermindert sich bei einem späteren Abonnementsstart um den Anteil der entfallenden Vorstellungen. Ratenzahlungstermine, die dadurch nicht erreicht werden können, werden verschoben bzw. können ggf. entfallen. Der verminderte Abonnementspreis wird in diesem Fall zu den verbleibenden Zahlungsterminen anteilig berechnet.

Hamburg, im März 2023  
Die Geschäftsführung

## Tickets und Service

### **Karten- und Abonnementsservice**

Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel. (040) 35 68 68 | Fax (040) 35 68 610  
ticket@staatsoper-hamburg.de  
Gruppenbestellungen:  
Tel. (040) 35 68 222  
gruppen@staatsoper-hamburg.de

### **Neue Öffnungszeiten ab August 2023**

Montag-Freitag 11.00-18.30 Uhr  
Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr  
(am Samstag 19. und 26. August 2023 10.00 bis 14.00 Uhr), sonn- und feiertags geschlossen. Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementsservice vom 17. Juli bis 13. August 2023 geschlossen. Eintrittskarten erhalten Sie auch in dieser Zeit im Online-Shop. Abonnements-Bestellungen sind ebenfalls online über unsere Website möglich.

### **Online-Verkauf**

[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
[www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)  
[www.staatsorchester-hamburg.de](http://www.staatsorchester-hamburg.de)  
Anmelden, einfach und bequem auswählen, buchen, bezahlen und das Ticket zuhause ausdrucken oder gleich auf das Mobiltelefon schicken lassen. Für die postalische Zusendung der Karten berechnen wir eine Versandgebühr von € 3,00. In unserem Online-Shop zahlen Sie per Kreditkarte (Visa, Mastercard), per „SOFORT-Überweisung“ oder per SEPA-Lastschrift.

### **Ticket and Subscription Service**

Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Germany  
Tel. +49 (0)40 35 68 68 | Fax +49 (0)40 35 68 610  
ticket@staatsoper-hamburg.de  
Group orders:  
Tel. +49 (0)40 35 68 222  
groups@staatsoper-hamburg.de

### **New Opening Hours from August 2023**

Monday to Friday 11 am to 6.30 pm  
Saturday, 10 am to 6.30 pm (on Saturday, August 19 and 26 from 10 am to 2 pm), closed on Sundays and public holidays. During the theatre holidays the ticket and subscription service will be closed between July 17 and August 13, 2023. During this time, you may purchase tickets from our online shop. Subscription orders are also possible online via our website.

### **Online Ticket Sales**

[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
[www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)  
[www.staatsorchester-hamburg.de](http://www.staatsorchester-hamburg.de)  
Register once, and you can select your tickets easily and comfortably, book and pay for them, and print them out at home, or send them directly to your mobile phone. We charge a postage and handling fee of €3.00 for sending tickets by mail. You may purchase tickets via our online shop using your credit card (Visa, MasterCard), via "Direct Wire Transfer" or via SEPA direct debit.

### **Vorverkaufstermine**

Der allgemeine Kartenvorverkauf für die Spielzeit 2023/24 beginnt am Montag 15. Mai 2023 um 10.00 Uhr. Abozusatzkarten sind bereits ab Donnerstag 11. Mai 2023, 10.00 Uhr erhältlich. Für Ballett-Werkstätten, die „Nijinsky-Gala“ und Konzerte innerhalb des „Internationalen Musikfests Hamburg 2024“ gelten gesonderte Regelungen, die zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben werden.

### **Vorverkaufsstellen**

Karten für Vorstellungen können Sie in der Regel auch an den bekannten Vorverkaufsstellen, über eventim.de und die CTS Eventim-Vorverkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH erwerben.

### **Bezahlung der Karten**

Die Bezahlung der Karten in unserem Kartenservice ist in bar, per EC-Karte oder Kreditkarte, beim telefonischen oder schriftlichen Verkauf per Kreditkarte (Visa/Mastercard) oder durch Zahlung per SEPA-Lastschrift möglich. Bei schriftlich oder telefonisch bestellten Karten ist deren Abholung bzw. Bezahlung binnen sieben Tagen nach Erhalt der Reservierung erforderlich; den genauen Termin erhalten Sie in der schriftlichen Reservierungsbestätigung bzw. anlässlich der telefonischen Bestellung. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gern zu. Die hierbei anfallende Versandgebühr von € 3,00 stellen wir zusammen mit dem Kartenpreis in Rechnung. Der Versand erfolgt nach Bezahlung. Schriftliche Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Eine Rücknahme oder ein Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Es gelten insoweit unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie in unserem Kartenservice

### **On-Sale Dates**

The general advance sale for the 2023/24 Season starts on Monday, May 15, 2023 at 10.00 am. Subscribers receive additional Tickets from Thursday, May 11, 2023 at 10.00 am. Separate rules that will be published at a later time apply to ballet workshops, the „Nijinsky Gala“ and concerts within the “Hamburg International Music Festival 2024”.

### **Ticket Sales Points**

Tickets can usually also be purchased at all known ticket sales points, via Hamburg Tourismus GmbH and via eventim.de and the CTS Eventim sales points.

### **Paying for Your Tickets**

Tickets can be purchased at our Ticket Services office in cash and by using your debit or credit card; sales via the phone or in writing can be paid for via credit card (Visa/MasterCard) or by payment via SEPA direct debit. Tickets ordered by mail or phone must be picked up and paid for within seven days after the reservation has been received; the exact date will be noted in your written reservation confirmation or during your phone order. If you wish, we are happy to mail you your tickets, charging a € 3.00 postage and handling fee together with the ticket price. Tickets will be mailed after payment has been completed. Written requests will be filled in the order they are received. In principle, tickets cannot be returned or exchanged once purchased. Please consult our General Terms and Conditions, which are available via the Ticket Services office or online at [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de).

### **Subscriptions**

For the 2023/24 season, the Hamburg State Opera and the Philharmonic State Orchestra

erhalten oder unter [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de) abrufen können.

### **Abonnement**

Auch für die Spielzeit 2023/24 bieten die Hamburgische Staatsoper und das Philharmonische Staatsorchester Abonnements in gewohnter Weise an. Über alle Angebote, Vorteile, Preise und die Bestellmöglichkeiten informieren wir Sie gern in der Broschüre „Abonnement & Service 2023/24“.

### **Ermäßigungen**

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene unter 30 Jahren erhalten im Vorverkauf für Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper eine Ermäßigung von 20% auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7. Darüber hinaus bieten wir an der Abendkasse sowie ab 48 Stunden vor Vorstellungsbeginn im Online-Shop Schüler\*innen, Studierenden, Auszubildenden und Bundesfreiwilligendienstleistenden (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) bei entsprechender Verfügbarkeit Karten zum günstigen Fixpreis von € 15,00 an. Bitte beachten Sie außerdem unsere Angebote „JugendCard“ und „FamilienCard“. Ermäßigte Karten für Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters sind für Schüler\*innen und Studierende (bis 30 Jahre) in begrenztem Umfang zum Einheitspreis von € 10,00 im Vorverkauf beim Kartenservice der Staatsoper sowie im Online-Verkauf des Philharmonischen Staatsorchesters erhältlich. Die Ermäßigung gilt für Plätze der Preisgruppen 2 und 3. Der Ermäßigungsnachweis muss beim Einlass für jede Karte erbracht werden. Erwerbslose sowie Empfänger\*innen von Arbeitslosengeld II und Sozialgeld erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis der Platzgruppen 1-7.

once again offer subscriptions. You will find all packages, benefits, prices and options for ordering subscriptions in our brochure “Subscriptions & Service 2023/24”.

### **Discounts**

Children, teenagers and young adults under the age of 30 receive a rebate of 20% for performances in the Main Auditorium of the State Opera and tickets in ticket categories 1 - 7. In addition, students, apprentices, Federal Volunteer Service members (all up to the age of 30) may receive available tickets for same-day performances at the evening box office and 48 hours before the performance in the online shop for a fixed price of € 15.00. Please also note our offers of “YouthCards” and “FamilyCards”. A limited number of tickets for concerts of the Philharmonic State Orchestra for high school and university students (up to the age of 30) are available via the Ticket Service of the State Opera as well as the online ticket service of the Philharmonic Orchestra for € 10.00. The discount is available for tickets in the Price Categories 2 and 3. Student IDs must be shown when entering the venue. Unemployed persons and recipients of unemployment benefits (Arbeitslosengeld II) / welfare may receive a reduction of 50% on ticket categories 1-7 at the evening box office. The State Opera also participates in the programmes of the organizations “Hamburger Kulturschlüssel” and “KulturLeben Hamburg” with offers that vary from month to month. Handicapped persons with a certified handicap of at least 80% and their accompanying persons, if applicable, will receive a reduction of 50% on the ticket prices at the box office. At the State Opera, groups of at least 10 persons receive a discount of 10% for performances



Darüber hinaus beteiligt sich die Staatsoper am Programm des „Hamburger Kulturschlüssel“ und von „KulturLeben Hamburg“ mit monatlich wechselnden Angeboten. Schwerbehinderte ab GdB 80 sowie ihre Begleitung bei entsprechendem Nachweis (Kennzeichen „B“) erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenspreis. Gruppen von mindestens 10 Personen erhalten in der Staatsoper bei Vorstellungen der Preiskategorien C bis G in den Platzgruppen 1 bis 5 eine Ermäßigung von 10%, von 30 bis 80 Personen beträgt der Rabatt 20%. Ab einer Gruppengröße von 25 Personen gewähren wir Ihnen außerdem einmalig eine kostenlose Begleitkarte. Schülergruppen von mindestens 10 Schüler\*innen in Begleitung einer Aufsicht führenden Lehrkraft erhalten bei Sammelbestellungen für Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper und Konzerte in der Elbphilharmonie nach Verfügbarkeit ermäßigte Eintrittskarten zum Preis von € 10,00.

#### **Abendkasse**

Die Abendkassen in der Staatsoper und in der Elbphilharmonie öffnen jeweils 90 Minuten vor Beginn der Aufführung. Bitte haben Sie Verständnis, dass während der Abendkasse Gäste der aktuellen Vorstellung Vorrang haben und ggf. auch während der regulären Kassenöffnungszeiten kein Vorverkauf stattfinden kann. In der Elbphilharmonie können nur Karten für den jeweiligen Vormittag/Abend erworben werden.

#### **Garderobe**

Die Nutzung der Garderobe in der Staatsoper ist für das Publikum kostenfrei. Garderobenstücke (Mäntel, Schirme, große Taschen und vergleichbar sperrige Gegenstände) dürfen nicht in den Zuschauerraum mitgenommen werden.

in price categories C to G in ticket categories 1 to 5; groups from 30 to 80 persons receive a 20% rebate. Groups of at least 25 persons also receive one free ticket for accompanying persons. Groups of at least 10 students accompanied by a teacher responsible for the group will receive reduced tickets at € 10.00 per ticket for group orders placed for performances in the Main Hall of the State Opera and concerts at the Elbphilharmonie, subject to availability.

#### **Evening Box Office**

The evening box office at the State Opera and at the Elbphilharmonie open 90 minutes before a performance. We kindly ask for your understanding that during evening box office hours, at the State Opera guest for the current performance have priority and that in some cases, advance sales cannot take place even during regular box office hours. At the Elbphilharmonie only tickets for the morning/evening in question can be purchased.

#### **Cloakroom**

Use of the State Opera cloakrooms is free for audience members. Large items (coats, umbrellas, large bags and comparable unwieldy items) may not be taken into the auditorium.

#### **Regular Publications**

We are happy to mail you the monthly programme flyers for the State Opera free of charge. You may also subscribe to the State Opera's Journal for a € 12.00 postage fee (subscribers and Opera Card holders pay € 6.00 per season). Orders will be accepted by phone at +49 (40) 35 68 68. Our email newsletters inform you regularly about our current programmes and other noteworthy facts from the opera and ballet world. Please register free of charge on our websites.

#### **Regelmäßige Veröffentlichungen**

Das monatliche Spielplan-Leporello der Staatsoper schicken wir Ihnen auf Wunsch gern kostenlos zu. Unsere sechsmal in der Saison erscheinende Zeitschrift „Journal“ erhalten Sie gegen Erstattung der Versandkosten von € 12,- (für Abonnent\*innen und Card-Besitzer\*innen € 6,-) auch im Abonnement. Telefonische Bestellungen unter (040) 35 68 68. Mit unseren E-Mail-Newslettern informieren wir Sie aktuell über unser Programm und weiteres Wissenswertes aus Oper und Ballett. Registrieren Sie sich kostenlos auf unseren Websites.

#### **Operngastronomie**

Genießen Sie im stilvollen Ambiente der Staatsoper-Foyers reichhaltige kulinarische Angebote – ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn und in der Pause.

Tel.: (040) 35 01 96 58 | Fax: (040) 35 01 96 59  
staatsoperngastronomie@hamburg.de  
www.godionline.com

#### **Geschenkgutscheine**

Sie möchten einen Opern-, Ballett- oder Konzertbesuch verschenken, sich aber noch nicht auf einen Termin festlegen? Kein Problem: Wir bieten Ihnen – auch im Internet – Geschenkgutscheine über die von Ihnen gewünschte Summe an. Die Gutscheine sind drei Jahre gültig und können bei unserem Kartenservice oder in unserem Online-Ticketshop gegen die gewünschten Eintrittskarten eingelöst werden.

#### **Opera Gastronomy**

Enjoy a rich culinary selection in the stylish atmosphere of our State Opera foyers – one hour before any performance and during intermissions.

Tel.: +49 (40) 35 01 96 58

Fax: +49 (40) 35 01 96 59

staatsoperngastronomie@hamburg.de

www.godionline.com

#### **Gift Vouchers**

If you are looking for a gift, but don't want to specify one opera, ballet or concert performance on a particular date, that is not a problem. We offer gift vouchers for any amount you like, which can also be purchased online. The vouchers are valid for three years and can be exchanged for tickets at our ticket office or in our online ticket shop.

# Cards 2023/24

Möchten Sie mit der ganzen Familie Vorstellungen besuchen oder sind Sie noch unter 30? Gehen Sie gern spontan oder besonders häufig in Oper und Ballett? Dann sparen Sie mit unseren Cards beim Ticketkauf!

## OpernCard

### **50% Ermäßigung – ab eine Woche vor der Vorstellung!**

Die OpernCard ist für alle Aufführungen im Großen Haus der Staatsoper außer für Gastspiele fremder Veranstalter gültig. Sie können bis zu zwei Tickets der Platzgruppen 1–5 pro Vorstellung ermäßigt erwerben. Die OpernCard gilt 12 Monate ab Ausstellungsdatum.

**€ 99,00**

## VarioCard

### **10% Ermäßigung auch im Vorverkauf!**

Die VarioCard gilt ab Vorverkaufsbeginn für alle Vorstellungen der Preiskategorien AC sowie C bis H im Großen Haus der Staatsoper. Sie können bis zu zwei Tickets der Platzgruppen 1–5 pro Vorstellung ermäßigt erwerben. Die VarioCard ist 12 Monate ab Ausstellungsdatum gültig.

**€ 30,00**

## JugendCard

### **Für alle unter 30: Ermäßigte Karten ab zwei Wochen vor der Vorstellung!**

Die JugendCard ist für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus der Staatsoper gültig. Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z.B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter ausgenommen. Sie können eine ermäßigte Karte zum Preis von € 15,00 erwerben. Es besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe unabhängig von der Verfügbarkeit. Die JugendCard ist für die Spielzeit 2023/24 gültig. Stichtag ist der Tag des Card-Kaufs.

**Schutzgebühr € 15,00**

## FamilienCard

### **Mit der ganzen Familie zum günstigen Preis in Oper, Ballett und Schauspiel!**

Die FamilienCard gilt ab Vorverkaufsbeginn für Vorstellungen der Kategorien AC sowie C bis H in der Staatsoper (Großes Haus) sowie im Thalia Theater, Thalia in der Gaußstraße und im Deutschen Schauspielhaus. Bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre erhalten 10% Ermäßigung auf Karten der Platzgruppen 1 bis 6 (Staatsoper). Die Kinder und Jugendlichen zahlen einen günstigen Festpreis im selben Platzsegment (Staatsoper: € 10,00 pro Person). Die FamilienCard ist für die Spielzeit 2023/24 gültig.

**Schutzgebühr € 15,00**

Zur besseren Planung erhalten Card-Inhaber\*innen monatlich unser Programm kostenlos per Post und können das „Journal“ zum Vorzugspreis von € 6,- pro Spielzeit abonnieren. FamilienCard-Besitzer\*innen erhalten auf Wunsch auch die Monatsprogramme der anderen beiden Theater.

Card-Besitzer\*innen können ihre ermäßigten Tickets beim Kartenservice der Staatsoper, telefonisch unter (040) 35 68 68 oder im Onlineshop der Staatsoper buchen. Karten für das Thalia Theater oder das Schauspielhaus erhalten sie jeweils bei deren Theaterkassen. Alle Cards sind personengebunden und nicht übertragbar.

# Arrangements für Gruppen

Unsere Angebote für den Opern- oder Ballettbesuch mit Ihrer Reisegruppe oder Ihren Kund\*innen, für die Mitarbeiter\*innen Ihrer Firma oder den Ausflug im Freundeskreis. Verfolgen Sie die hochklassigen Vorstellungen der Hamburgischen Staatsoper auf Premiumpätzen im Parkett!

## Ihr Arrangement

Exklusiv erhalten Sie und Ihre Gruppe bereits 75 Minuten vor Vorstellungsbeginn Einlass in die Staatsoper. Persönlich betreut können Sie in Ruhe Ihre Garderobe im für Sie reservierten Bereich ablegen, das Programmheft, das im Preis eingeschlossen ist, studieren und sich in unsere „Stifter-Lounge“ in den 4. Rang begeben. Kulinarisch verwöhnt durch unsere Operngastronomie „Godi l’arte“ beginnt der Abend mit Fingerfood sowie einer hochwertigen Getränkeauswahl. In der Pause warten süße Köstlichkeiten und ein Glas Wein im Parkett-Foyer auf Sie. Die „Stifter-Lounge“ steht Ihnen ab 40 Personen vor der Vorstellung exklusiv zur Verfügung.

## Premiumpätze

Hautnah dabei: Sitzen Sie auf unseren Premiumpätzen in den Parkettreihen 1 bis 7 (Platzgruppe 1 oder 2, buchbar ab 15 Personen).

Preise nach Vorstellungskategorie (pro Person):

C: PG1 € 140 / PG2 € 130

D: PG1 € 150 / PG2 € 140

E: PG1 € 163 / PG2 € 150

F: PG1 € 173 / PG2 € 159

G: PG1 € 184 / PG2 € 169

H: PG1 € 192 / PG2 € 177

## Kontakt und Buchung

Ihr Gruppenteam

Melanie Brell

Andrea Brennecke

Sybille Heinken

Mareike Nicholson

Tel. (040) 35 68 222

Fax (040) 35 68 610

gruppen@staatsoper-hamburg.de

# Arrangements for Groups

If you wish to attend an opera or ballet with your travel group or customers, your associates or circle of friends, we have special offers for you. Follow the exciting performances of the Hamburg State Opera from premium seats!

## Your Arrangement

You and your group will receive exclusive access to the State Opera’s foyer area 75 minutes before the performance. Personally attended by our staff, you can take your time to check your coats in the area reserved for you, study the programme book, that is included, and use our “Patrons’ Lounge” on the 4th Tier. The culinary part of the evening, catered by our gastronomy service “Godi l’arte”, begins with finger food and a high-quality selection of beverages. During the intermission, sweet treats and a glass of wine await you in the parquet foyer. Our “Patrons’ Lounge” can be booked exclusively by groups of 40 persons or more.

## Premium Parquet Seats

Right up close: Enjoy our premium seats in Rows 1 to 7 of the Parquet (seating area 1 or 2, minimum of 15 persons).

Price by performancecategory (per person):

C: PG1 € 140 / PG2 € 130

D: PG1 € 150 / PG2 € 140

E: PG1 € 163 / PG2 € 150

F: PG1 € 173 / PG2 € 159

G: PG1 € 184 / PG2 € 169

H: PG1 € 192 / PG2 € 177

## Contact and booking:

Team

Melanie Brell

Andrea Brennecke

Sybille Heinken

Mareike Nicholson

Tel. +49 (0)40-35 68 222

Fax +49 (0)40-35 68 610

groups@staatsoper-hamburg.de

# Kalendarium 23/24

## August

Do 31 20.00 1. Akademiekonzert (LH) PH-D

## September

Sa 2 20.00 Open-Air-Konzert (RM)  
 So 3 11.00 2. Akademiekonzert (EP) PH-SK  
 20.00 Sonderkonzert (EP) PH-J  
 20.00 Open Air Ballett (RM)  
 Mo 4 20.00 3. Akademiekonzert (EP) PH-G  
 Sa 9 Theaternacht Hamburg  
 So 10 11.00 4. Akademiekonzert (LH) PH-C  
 18.00 5. Akademiekonzert (LH) PH-KK  
 Sa 16 18.00 Boris Godunow M  
 So 17 18.00 Endstation Sehnsucht F  
 Mi 20 19.00 Boris Godunow E  
 Do 21 19.30 Endstation Sehnsucht E  
 Fr 22 19.30 Endstation Sehnsucht F  
 Sa 23 19.00 Boris Godunow G  
 So 24 11.00 1. Philharmonisches PH-G  
 Konzert (EP)  
 19.00 Endstation Sehnsucht F  
 Mo 25 20.00 1. Philharmonisches PH-G  
 Konzert (EP)  
 Di 26 19.00 Boris Godunow E  
 Mi 27 19.30 Turandot D  
 Do 28 19.00 Boris Godunow E  
 Fr 29 19.30 Venere e Adone AC  
 Sa 30 19.30 Turandot F

## Oktober

So 1 18.00 Venere e Adone AC  
 Di 3 19.00 Venere e Adone AC  
 Mi 4 19.00 Boris Godunow E  
 Do 5 19.30 Die Entführung aus D  
 dem Serail  
 Fr 6 19.30 Turandot E  
 Sa 7 19.00 Boris Godunow G  
 So 8 11.00 2. Philharmonisches PH-G  
 Konzert (EP)  
 19.00 Die Entführung aus E  
 dem Serail

Mo 9 20.00 2. Philharmonisches PH-G  
 Konzert (EP)  
 Di 10 19.30 Turandot D  
 Mi 11 19.30 Die Entführung aus D  
 dem Serail  
 Do 12 19.30 Endstation Sehnsucht E  
 Fr 13 19.30 Endstation Sehnsucht F  
 Sa 14 19.00 La Traviata G  
 So 15 11.00 Ballett-Werkstatt A  
 19.00 Nijinsky F  
 Do 19 19.30 Nijinsky E  
 Fr 20 19.30 La Traviata F  
 Sa 21 19.30 Die Entführung aus F  
 dem Serail  
 So 22 17.00 La Traviata F  
 Di 24 19.30 La Traviata E  
 Fr 27 19.00 Romeo und Julia G  
 Sa 28 19.00 Romeo und Julia H  
 So 29 18.00 Salome M  
 Di 31 18.00 Nijinsky E

## November

Mi 1 19.30 Salome E  
 Do 2 19.30 Nijinsky E  
 Fr 3 19.00 Tosca F  
 Sa 4 19.30 Salome G  
 20.00 Händel's Factory (os)  
 So 5 11.00 3. Philharmonisches PH-F  
 Konzert (EP)  
 18.00 Händel's Factory (os)  
 19.00 Tosca F  
 Mo 6 20.00 3. Philharmonisches PH-F  
 Konzert (EP)  
 Di 7 19.30 Tosca E  
 20.00 Händel's Factory (os)  
 Mi 8 19.30 Salome E  
 20.00 Händel's Factory (os)  
 Do 9 19.00 Romeo und Julia F  
 Fr 10 19.00 Romeo und Julia G  
 20.00 Händel's Factory (os)  
 Sa 11 17.00 Don Carlos G  
 18.00 Händel's Factory (os)  
 So 12 11.00 1. Kammerkonzert (EP) PH-KK  
 17.00 Salome F  
 18.00 Händel's Factory (os)  
 Di 14 17.30 Don Carlos D

Mi 15 19.30 Salome E  
 Do 16 19.00 Fidelio D  
 Fr 17 19.00 Romeo und Julia G  
 Sa 18 19.00 Romeo und Julia H  
 So 19 16.00 Don Carlos F  
 Mi 22 19.30 Rigoletto D  
 Do 23 17.00 Don Carlos D  
 Fr 24 19.30 Fidelio E  
 Sa 25 19.30 Rigoletto F  
 20.00 Das Tagebuch der ju6  
 Anne Frank (os)  
 So 26 15.00 Don Carlos F  
 Mo 27 11.00 Das Tagebuch der ju6  
 Anne Frank (os)  
 Di 28 11.00 Das Tagebuch der ju6  
 Anne Frank (os)  
 19.30 Rigoletto D  
 Mi 29 19.00 Das Tagebuch der ju6  
 Anne Frank (os)  
 19.30 Fidelio D  
 Do 30 19.30 Rigoletto D

## Dezember

Sa 2 20.00 Bühne frei  
 Ensemblekonzert  
 So 3 18.00 Jane Eyre M  
 Di 5 19.30 Jane Eyre E  
 Mi 6 19.30 Jane Eyre E  
 Do 7 19.30 La Bohème D  
 Fr 8 19.30 Jane Eyre F  
 Sa 9 19.30 Jane Eyre G  
 So 10 11.00 2. Kammerkonzert (EP) PH-KK  
 18.00 Der fliegende Holländer F  
 Di 12 19.30 Der fliegende Holländer E  
 Mi 13 19.30 La Bohème D  
 Do 14 19.30 Der Nussknacker E  
 Fr 15 19.30 Der fliegende Holländer F  
 Sa 16 14.30 Hänsel und Gretel F  
 19.00 Hänsel und Gretel F  
 So 17 11.00 4. Philharmonisches PH-G  
 Konzert (EP)  
 15.00 Der Nussknacker G  
 19.00 Der Nussknacker G  
 Mo 18 19.00 Hänsel und Gretel D  
 20.00 4. Philharmonisches PH-G  
 Konzert (EP)

Di 19 11.00 Hänsel und Gretel C  
 Schulvorstellung  
 19.30 La Bohème D  
 Mi 20 15.00 Der Nussknacker E  
 Schulvorstellung  
 19.30 Der Nussknacker E  
 Do 21 19.30 THE ART OF...  
 Sonya Yoncheva  
 Fr 22 19.00 Die Fledermaus E  
 Sa 23 19.00 Weihnachtsoratorium H  
 I-VI  
 Mo 25 17.00 Weihnachtsoratorium H  
 I-VI  
 Di 26 14.00 Hänsel und Gretel E  
 18.00 Hänsel und Gretel E  
 Mi 27 19.00 Weihnachtsoratorium H  
 I-VI  
 Do 28 19.00 Der Nussknacker G  
 Fr 29 19.00 Die Fledermaus F  
 Sa 30 19.00 Der Nussknacker H  
 So 31 11.00 Silvesterkonzert (EP) PH-K  
 18.00 Die Fledermaus K

## Januar

Mo 1 18.00 Der Nussknacker G  
 Mi 3 19.00 Die Fledermaus D  
 Do 4 19.30 Ghost Light D  
 Fr 5 19.00 Die Fledermaus E  
 Sa 6 19.00 Jenůfa E  
 So 7 15.00 Ghost Light E  
 19.00 Ghost Light E  
 Di 9 19.00 Jenůfa C  
 Mi 10 19.30 Die Kameliendame E  
 Do 11 19.00 Jenůfa C  
 Fr 12 19.30 Die Kameliendame F  
 Sa 13 19.00 Jenůfa E  
 So 14 11.00 Ballett-Werkstatt AD  
 16.00 5. Philharmonisches PH-G  
 Konzert (EP)  
 19.00 Die Kameliendame F  
 Mo 15 20.00 5. Philharmonisches PH-G  
 Konzert (EP)  
 Mi 17 19.30 Die Kameliendame E  
 Do 18 19.30 Madama Butterfly D  
 Fr 19 19.30 Die Kameliendame F  
 Sa 20 19.30 Die Kameliendame G

So	21	17.00	Il trittico	E
Mi	24	19.30	Madama Butterfly	D
Do	25	19.30	Illusionen - wie Schwanensee	E
Fr	26	18.30	Il trittico	E
Sa	27	19.00	Madama Butterfly	F
So	28	11.00	3. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		19.00	Illusionen - wie Schwanensee	F
Di	30	18.30	Il trittico	D
Mi	31	19.30	Illusionen - wie Schwanensee	E

## Februar

Do	1	18.30	Il trittico	D
Fr	2	19.30	Illusionen - wie Schwanensee	F
Sa	3	19.30	Lucia di Lammermoor	F
		19.30	1. Themenkonzert (MK&G)	PH-MW
So	4	15.00	Madama Butterfly	E
		19.30	2. Themenkonzert (MK&G)	PH-MW
Mo	5	19.30	3. Themenkonzert (EP)	PH-KK
Di	6	19.00	Lucia di Lammermoor	D
Mi	7	19.30	Illusionen - wie Schwanensee	E
Do	8	19.30	Illusionen - wie Schwanensee	E
Fr	9	19.30	Lucia di Lammermoor	E
Sa	10	19.30	Jane Eyre	G
So	11	18.00	Peter Grimes	E
Di	13	19.00	Norma	D
Mi	14	19.00	Peter Grimes	D
Do	15	19.30	Jane Eyre	E
Fr	16	19.00	Norma	E
Sa	17	19.30	Jane Eyre	G
So	18	11.00	6. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
		19.00	Peter Grimes	E
Mo	19	20.00	6. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
Di	20	19.00	Norma	D
Mi	21	19.00	Peter Grimes	D
		19.30	Kammerkonzert Akademisten (EP)	PH-KK

Do	22	19.00	Norma	D
Sa	24	16.30	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		19.00	Odyssee	G
So	25	11.00	4. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		14.30	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		17.00	Odyssee	E
Di	27	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
Mi	28	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		19.30	Odyssee	D
Do	29	19.00	La Cenerentola (Aschenputtel)	D

## März

Fr	1	17.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		19.30	Odyssee	E
Sa	2	16.30	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		19.30	Odyssee	F
So	3	11.00	7. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
		16.30	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		19.00	La Cenerentola (Aschenputtel)	E
Mo	4	20.00	7. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	5	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
Mi	6	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
Do	7	19.30	Odyssee	D
Fr	8	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		19.00	La Cenerentola (Aschenputtel)	E
Sa	9	16.30	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		19.30	Odyssee	F
So	10	11.00	Ballett-Werkstatt	A
		14.30	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	ju5
		17.00	Odyssee	E

Di	12	19.00	La Cenerentola (Aschenputtel)	D
Fr	15	19.00	La Cenerentola (Aschenputtel)	E
Sa	16	19.30	Tosca	G
So	17	18.00	Il trovatore	N
Di	19	19.30	Tosca	E
Mi	20	19.30	Il trovatore	E
Do	21	19.30	Tosca	E
Fr	22	19.30	Lucia di Lammermoor	F
Sa	23	19.30	Il trovatore	G
So	24	17.00	Lucia di Lammermoor	F
Di	26	19.30	Il trovatore	E
Mi	27	19.30	Tosca	E
Do	28	19.30	Lucia di Lammermoor	E
Fr	29	18.00	Cavalleria rusticana / I Pagliacci	F
Sa	30	19.30	Il trovatore	G
So	31	18.00	Turandot	F

## April

Mo	1	18.00	Cavalleria rusticana / I Pagliacci	F
Mi	3	19.00	Il trovatore	E
Do	4	19.30	Turandot	E
Fr	5	19.00	Cavalleria rusticana / I Pagliacci	F
Sa	6	19.30	Lucia di Lammermoor	G
So	7	11.00	8. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-F
		19.00	Il trovatore	G
Mo	8	20.00	8. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-F
Di	9	19.00	Cavalleria rusticana / I Pagliacci	E
Mi	10	11.00	Das Tagebuch der Anne Frank (os)	
		19.30	Turandot	E
Do	11	19.00	Cavalleria rusticana / I Pagliacci	E
Fr	12	19.30	Turandot	F
Sa	13	18.00	Das Tagebuch der Anne Frank (os)	
So	14	11.00	5. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		15.00	Das Tagebuch der Anne Frank (os)	
		17.00	Eugen Onegin	E

Di	16	11.00	Das Tagebuch der Anne Frank (os)	
Do	18	11.00	Das Tagebuch Anne Frank (os)	
		19.00	Eugen Onegin	D
Fr	19	19.30	Don Pasquale	E
Sa	20	19.00	Eugen Onegin	F
So	21	15.00	Don Pasquale	E
Di	23	19.30	Don Pasquale	D
Fr	26	19.30	Anna Karenina	F
Sa	27	19.30	Anna Karenina	G
So	28	18.00	La clemenza di Tito	M
Mo	29	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	
		19.30	THE ART OF... Jakub Józef Orliński	
Di	30	19.30	Préludes CV	C

## Mai

Mi	1	17.00	La clemenza di Tito	E
Do	2	19.30	Préludes CV	C
Fr	3	19.00	La clemenza di Tito	F
Sa	4	19.30	Préludes CV	E
So	5	11.00	9. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
		11.00	Ballett-Werkstatt	A
		19.00	La clemenza di Tito	F
Mo	6	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	
		20.00	9. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	7	10.00	Kannst du pfeifen, Johanna (os)	
		19.00	La clemenza di Tito	E
Mi	8	19.30	Anna Karenina	E
Do	9	18.00	Le Nozze di Figaro	D
Fr	10	19.30	Anna Karenina	F
Sa	11	19.00	La clemenza di Tito	G
So	12	18.00	Lady Macbeth von Mzensk	E
Do	16	19.00	Lady Macbeth von Mzensk	D
Fr	17	19.00	Le Nozze di Figaro	E
Sa	18	19.00	Lady Macbeth von Mzensk	F

So	19	11.00	Sonder-Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		17.00	Le Nozze di Figaro	E
Mo	20	18.00	Manon	D
Di	21	19.30	Dona Nobis Pacem	F
Mi	22	19.00	Manon	D
Do	23	19.30	Dona Nobis Pacem	F
Fr	24	19.30	Dona Nobis Pacem	G
Sa	25	19.30	Dona Nobis Pacem	H
So	26	15.00	Manon	E
Di	28	19.30	Die Glasmengerie	D
Mi	29	19.30	Die Glasmengerie	D
Do	30	19.30	Die Glasmengerie	D
Fr	31	19.00	Manon	E

## Juni

Sa	1	19.30	Illusionen - wie Schwanensee	G
So	2	17.00	Saint François d'Assise (EP)	PH-M
		19.00	L'Elisir d'Amore	E
Di	4	19.30	L'Elisir d'Amore	D
Mi	5	19.30	Die tote Stadt	D
Do	6	17.00	Saint François d'Assise (EP)	PH-M
		19.30	L'Elisir d'Amore	D
Fr	7	19.30	Illusionen - wie Schwanensee	F
Sa	8	19.30	Die tote Stadt	F
So	9	17.00	Saint François d'Assise (EP)	PH-M
		18.00	L'Elisir d'Amore	E
Mo	10	19.30	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	D
Di	11	19.30	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	D
Mi	12	19.30	Die tote Stadt	D
Do	13	19.30	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	D
Fr	14	19.00	Carmen	E
Sa	15	19.30	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	F
So	16	11.00	6. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		18.00	Così fan tutte	E

Mi	19	19.30	Die tote Stadt	D
Do	20	19.00	Così fan tutte	D
Fr	21	19.00	Carmen	E
Sa	22	19.00	Così fan tutte	F
So	23	10.30	Familienkonzert (EP)	ju4
		13.00	Familienkonzert (EP)	ju4
		16.00	Carmen	E
Di	25	19.00	Carmen	D
Mi	26	19.00	Così fan tutte	D
Do	27	19.00	Carmen	D
So	30	18.00	Epilog	N

## Juli

Di	2	19.30	Epilog	G
Mi	3	19.00	Romeo und Julia	F
Do	4	19.30	Epilog	G
Fr	5	19.30	Odyssee	E
		20.00	Ciboulette (os)	
Sa	6	19.30	Jane Eyre	H
		20.00	Ciboulette (os)	
So	7	11.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
		15.00	Die Kameliendame	G
		18.00	Ciboulette (os)	
Mo	8	20.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	9	19.30	Ballett Gastcompagnie	E
		20.00	Ciboulette (os)	
Mi	10	19.30	Ballett Gastcompagnie	E
		20.00	Ciboulette (os)	
Do	11	19.30	Endstation Sehnsucht	F
Fr	12	19.30	Die Glasmengerie	F
		20.00	Ciboulette (os)	
Sa	13	19.00	Ciboulette (os)	
		20.00	Dona Nobis Pacem	H
So	14	18.00	Nijinsky-Gala	R

EP = Elbphilharmonie  
 LH = Laeishalle  
 MK&G = Spiegelsaal im Museum für Kunst & Gewerbe  
 os = opera stabile  
 RM = Rathausmarkt

## Kassenpreise 23/24

		Platzgruppe   Seating Group											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
A	€	30,-	28,-	25,-	22,-	19,-	14,-	11,-	10,-	8,-	4,-	11,-	
B	€	79,-	73,-	66,-	58,-	45,-	31,-	24,-	14,-	11,-	5,-	11,-	
C	€	87,-	78,-	69,-	61,-	51,-	41,-	28,-	14,-	11,-	5,-	11,-	
D	€	97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-	
E	€	109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-	
F	€	119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-	
G	€	129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-	
H	€	137,-	122,-	109,-	96,-	82,-	67,-	43,-	24,-	15,-	7,-	11,-	
J	€	147,-	135,-	121,-	109,-	97,-	71,-	45,-	25,-	15,-	7,-	11,-	
K	€	164,-	151,-	135,-	122,-	108,-	76,-	47,-	26,-	15,-	7,-	11,-	
L	€	179,-	166,-	148,-	133,-	118,-	81,-	50,-	27,-	16,-	8,-	11,-	
M	€	195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-	
N	€	207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-	
O	€	219,-	202,-	184,-	158,-	131,-	91,-	57,-	32,-	18,-	8,-	11,-	
P	€	232,-	214,-	195,-	167,-	139,-	97,-	61,-	34,-	19,-	9,-	11,-	
Q	€	245,-	226,-	206,-	176,-	147,-	101,-	65,-	36,-	19,-	9,-	11,-	
R	€	258,-	238,-	217,-	185,-	155,-	105,-	69,-	38,-	20,-	10,-	11,-	

		Platzgruppe   Seating Group				
		1	2	3	4	5
PH-A	€	35,00	30,00	21,00	13,00	7,00
PH-B	€	41,00	36,00	26,00	16,00	8,00
PH-C	€	48,00	42,00	31,00	20,00	10,00
PH-D	€	56,00	47,00	36,00	25,00	11,00
PH-E	€	65,00	52,00	41,00	28,00	12,00
PH-F	€	74,00	57,00	46,00	31,00	13,00
PH-G	€	83,00	65,00	51,00	36,00	14,00
PH-H	€	92,00	73,00	57,00	41,00	16,00
PH-J	€	98,00	80,00	63,00	47,00	18,00
PH-K	€	109,00	87,00	70,00	51,00	19,00
PH-L	€	119,00	94,00	77,00	56,00	21,00
PH-M	€	129,00	103,00	85,00	62,00	23,00
PH-KK	€	28,00	20,00	14,00	10,00	-
PH-SK	€	48,00	37,00	24,00	11,00	-
PH-MW	€	28,00	20,00	-	-	-

ju4	€	18,00 (erm. 8,00)
ju5 / ju6	€	28,00 (erm. 10,00)

# Abopreise

Staatsoper Hamburg | Hamburg Ballett John Neumeier

Abonnements-Serie



## Abonnements mit automatischer Verlängerung

	Anzahl Aufführungen	€	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Premiere A	6	€	1.253,70	1.157,10	1.050,00	870,00	724,00	516,00	322,00
Premiere B	6	€	539,20	480,00	422,40	368,80	313,60	249,60	168,80
Dienstag 1	8	€	517,30	462,00	406,70	356,30	298,90	240,10	163,80
Dienstag 2/3	8	€	585,20	522,20	459,20	401,80	340,20	271,60	184,10
Mittwoch 1	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Mittwoch 2	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Donnerstag 1	8	€	553,00	494,90	436,80	384,30	323,40	259,70	175,70
Donnerstag 2	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Freitag 1	8	€	587,30	520,80	458,50	399,70	339,50	269,50	184,10
Freitag 2	8	€	645,40	572,60	507,50	445,20	379,40	301,00	203,70
Kleines Freitagsabo	5	€	423,75	375,75	332,25	291,00	248,25	-	-
Samstag 1	8	€	687,40	610,40	545,30	480,90	408,80	326,20	218,40
Samstag 2	8	€	707,00	627,90	562,10	496,30	422,10	338,10	224,70
Samstag 3	8	€	679,00	602,70	536,90	472,50	402,50	321,30	214,90
Sonntag 1	8	€	645,40	572,60	507,50	445,20	379,40	301,00	203,70
Sonntag 2	8	€	645,40	572,60	507,50	445,20	379,40	301,00	203,70
Nachmittags-Abo	5	€	416,25	369,75	325,50	284,25	242,25	192,00	130,50
Großes Wochenend-Abo	8	€	627,90	556,50	494,20	433,30	368,20	294,00	198,10
Kleines Wochenend-Abo	4	€	330,40	292,80	259,20	226,40	191,20	-	-
Verschiedene Tage 1	8	€	582,40	519,40	460,60	406,00	343,00	274,40	185,50
Verschiedene Tage 2	8	€	611,80	545,30	482,30	423,50	359,10	287,70	193,20
Großes Opernabo 1	6	€	471,00	420,00	371,25	326,25	276,00	220,50	149,25
Großes Opernabo 2	6	€	487,50	433,50	384,00	337,50	286,50	228,00	154,50
Kleines Opernabo 1	4	€	300,00	268,50	237,00	208,50	175,50	141,00	95,25
Kleines Opernabo 2	4	€	325,50	289,50	255,75	224,25	190,50	151,50	102,75
Kleines Opernabo 3	4	€	291,00	261,00	231,00	204,00	171,00	138,00	93,00
Italienisches Abo	4	€	325,50	289,50	255,75	224,25	190,50	-	-
Ballett-Abo 1	6	€	734,00	661,20	593,00	515,40	435,80	329,00	219,40
Ballett-Abo 2	5	€	452,25	402,00	357,00	313,50	267,00	213,75	142,50
Ballett-Abo 3	5	€	461,25	408,75	366,00	323,25	275,25	219,00	147,00
Kleines Ballett-Abo 1	4	€	347,20	308,80	272,80	239,20	203,20	-	-
Kleines Ballett-Abo 2	4	€	363,20	322,40	288,00	254,40	216,00	-	-
Kleines Kombi-Abo	4	€	355,20	307,20	265,60	222,40	-	-	-

Abonnements-Serie



## Abonnements mit automatischer Verlängerung

	Anzahl Aufführungen	€	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Kombi-Abo 1	8	€	568,50	487,50	415,50	345,00	-	-	-
Kombi-Abo 2	8	€	625,50	535,50	460,50	384,75	-	-	-
Kombi-Abo 3A	8	€	606,75	519,00	446,25	373,50	-	-	-
Kombi-Abo 3B	8	€	606,75	519,00	446,25	373,50	-	-	-

## Saisonabonnements

	Anzahl Aufführungen	€	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Geschenkabo Oper	3	€	242,40	216,80	191,20	168,00	141,60	-	-
Geschenkabo Oper/Ballett	5	€	424,80	378,40	334,40	293,60	248,80	-	-
Geschenkabo Ballett	4	€	388,80	344,00	308,00	272,00	232,00	-	-

## Wahlabonnements

	Anzahl Aufführungen	€	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Ouvertüre	mind. 4	€	ab 277,60	ab 248,00	ab 218,40	ab 191,20	ab 159,20	-	-
20./21. Jahrhundert	mind. 5	€	ab 200,20	ab 182,70	ab 165,20	ab 149,10	ab 130,20	-	-
Primavera	mind. 5	€	ab 380,00	ab 340,80	ab 301,60	ab 266,40	ab 223,20	-	-
Kent Nagano	6	€	ab 388,80	ab 337,60	ab 288,00	ab 240,00	-	-	-
Italienische Opernwochen	mind. 4	€	ab 348,80	ab 310,40	ab 272,00	ab 236,80	ab 201,60	-	-
Familienabo (Erwachsene)	5	€	ab 304,80	ab 259,20	ab 220,80	-	-	-	-
Familienabo (Kinder 8-15 J.)	5	€	50,00	50,00	50,00	-	-	-	-

## Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Abonnements-Serie



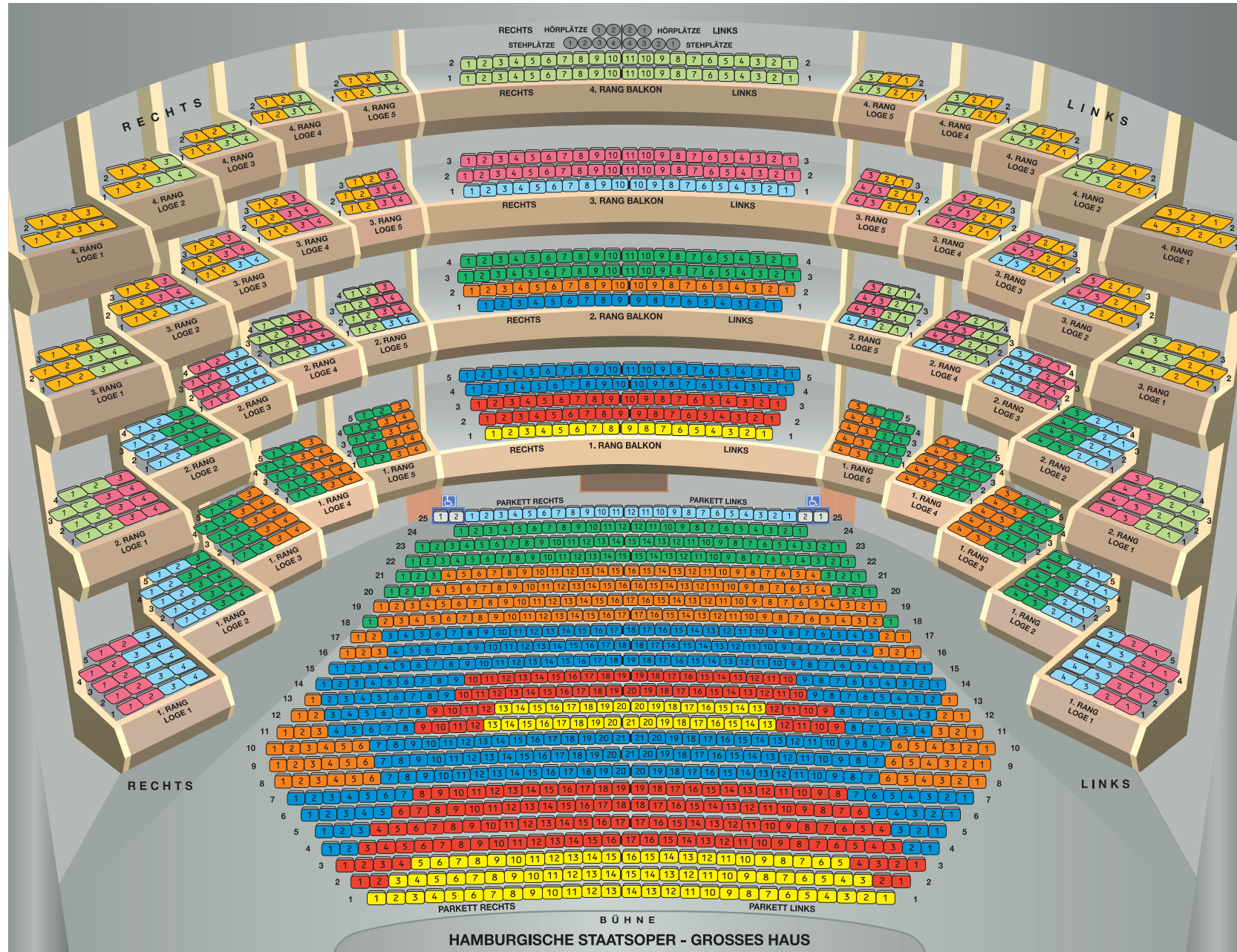
## Abonnements mit automatischer Verlängerung

	Anzahl Konzerte	€	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5
Großes Abo	10	€	574,70	449,40	354,20	248,50	98,00
Kleines Abo ungerade	5	€	304,50	237,75	187,50	131,25	51,75
Kleines Abo gerade	5	€	311,25	243,75	192,00	135,00	53,25
Kammerkonzert-Abo	6	€	117,60	84,00	58,80	42,00	-

## Saisonabonnements

	Anzahl Konzerte	€
Jugendabo ungerade	5	€ 40,00*
Jugendabo gerade	5	€ 40,00*

\* ohne Platzgruppen-Garantie



Folgende Plätze haben keine oder nur eine stark eingeschränkte Sicht auf die Übertexte:

**Parkett (rechts und links)**

- Reihe 12 Platz 1 und 2
- Reihe 13 Platz 1
- Reihe 16 Platz 1 bis 3
- Reihe 17 Platz 1 und 2
- Reihe 18 Platz 1
- Reihe 20 Platz 1 bis 3
- Reihe 21 Platz 1 bis 3
- Reihe 22 Platz 1 und 2
- Reihe 23 Platz 1
- Reihe 25 alle Plätze

**1. Rang Balkon**

- Reihe 5 Platz 11 (links)

**1. Rang Logen (rechts und links)**

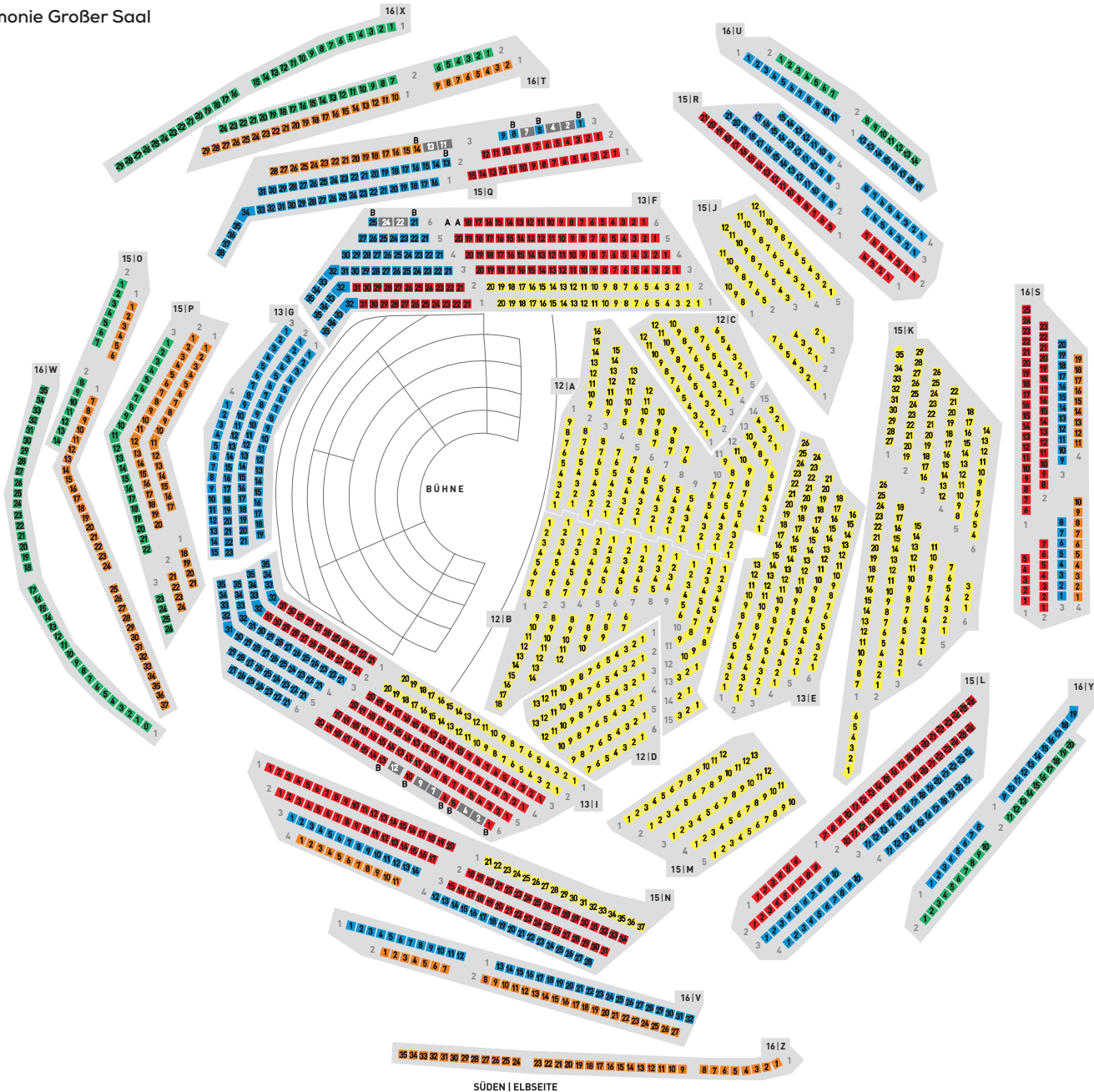
- Loge 5**
  - Reihe 5 Platz 1
  - Reihe 4 Platz 1 und 2
  - Reihe 3 Platz 1
- Loge 4**
  - Reihe 5 Platz 1 bis 3
  - Reihe 4 Platz 1
- Loge 3**
  - Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Loge 2**
  - Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Loge 1**
  - Reihe 5 Platz 1 und 2
  - Reihe 4 Platz 1 bis 3



Saalpläne

Elbphilharmonie Großer Saal

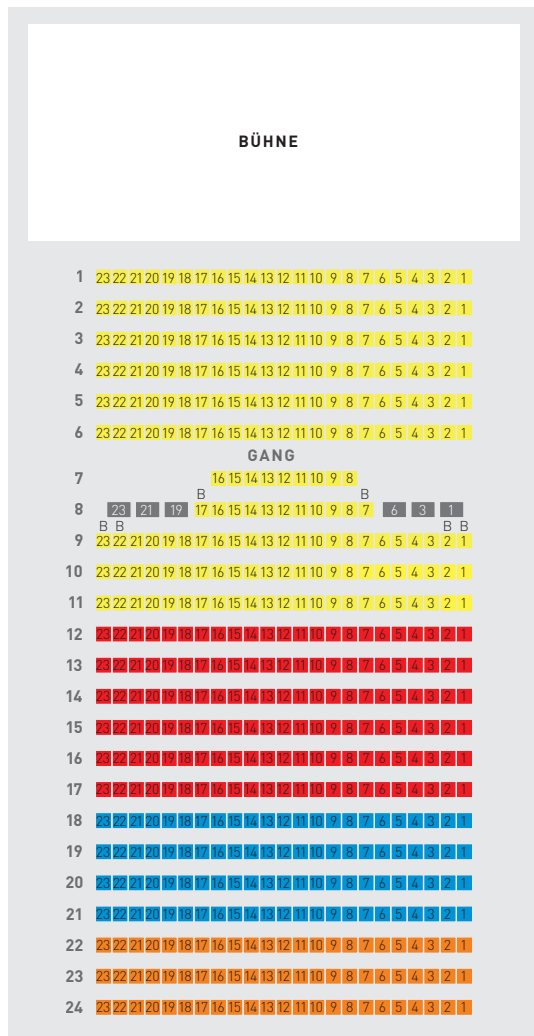
NORDEN | STADTSEITE



- Preiskategorie 1
  - Preiskategorie 2
  - Preiskategorie 3
  - Preiskategorie 4
  - Preiskategorie 5
- Rollstuhlfahrerflächen 12 Plätze
  - B Begleiterplätze Rollstuhlfahrer 12 Plätze



- A-D: Zugang über Etage 12
- E-I: Zugang über Etage 13
- J-R: Zugang über Etage 15
- S-Z: Zugang über Etage 16



- Preiskategorie 1
  - Preiskategorie 2
  - Preiskategorie 3
  - Preiskategorie 4
  - Rollstuhlfahrerflächen
  - B Begleiterplätze Rollstuhlfahrer
- In Einzelfällen abweichende Saaleinteilung möglich

**Impressum**

**Herausgeber**

Hamburgische Staatsoper GmbH  
 Geschäftsführung  
 Georges Delnon, Opernintendant  
 John Neumeier, Ballettintendant  
 Dr. Ralf Klöter, Geschäftsführender Direktor

**Redaktion**

Eva Binkle, Jan Hendrik Bötcher, Olaf Dittmann,  
 Mike Ehrhardt, Matthias Forster, Nicolas Hartmann,  
 Meinolf Meier, Simon Menzel, Isla Mundell-Perkins,  
 Leonie Nöring, Moritz Reissenberger,  
 Ann-Kristin Seele

**Gestaltung**

Anna Moritzen

**Redaktionsschluss**

13. Februar 2023  
 Änderungen vorbehalten

**Herstellung**

Hartung Druck+Medien GmbH, Hamburg

**Litho**

Repro Studio Kroke



**Hamburgische Staatsoper  
Kartenservice, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg**

**Absender** bitte in Druckbuchstaben

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Tel. tagsüber \_\_\_\_\_ Tel. abends \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Kunden-Nummer   
(sofern bekannt)

Geburtsdatum   
(nur beim Jugend-Abo, bitte Nachweis beifügen)

**SEPA-Lastschriftmandat**

Ich ermächtige die Hamburgische Staatsoper GmbH, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Hamburgische Staatsoper GmbH gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Abbuchungen erfolgen frühestens drei Tage nach Rechnungslegung, sofern nicht anders mitgeteilt.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Hamburgische Staatsoper GmbH, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE39ZZZ00000993226, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Kontoinhaber \_\_\_\_\_ Kreditinstitut \_\_\_\_\_

BIC  IBAN

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich abonniere das „Journal“ zum Vorzugspreis für Abonnent\*innen  
(6 Ausgaben pro Saison für € 6,00).

Bitte informieren Sie mich per E-Mail über weitere Angebote/Veranstaltungen etc.

Sie können unsere Datenschutzhinweise unter [www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz](http://www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz) sowie in unserem Verkaufsraum einsehen.

**Widerrufshinweise**

Werden Daten auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO erhoben (Datenverarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen), steht Ihnen das Recht zu, aus Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, jederzeit gegen die Verarbeitung Widerspruch einzulegen. Die Hamburgische Staatsoper GmbH verarbeitet die personenbezogenen Daten dann nicht mehr, es sei denn, es liegen nachweisbar zwingende schutzwürdige Gründe für die Verarbeitung vor, welche die Interessen, Rechte und Freiheiten Ihrer Person überwiegen, oder die Verarbeitung dient der Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen. Bei entsprechender Einwilligung werden die von Ihnen angegebenen Daten außerdem für den Versand von unseren Angebotsinformationen per E-Mail verarbeitet. Um die Versendung von Angeboten per E-Mail ständig verbessern zu können, erfassen wir im Rahmen dessen auch Nutzungsstatistiken. Ihre Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen. Möchten Sie keine Informationen per E-Mail erhalten, richten Sie Ihren Widerruf bitte an: Hamburgische Staatsoper GmbH, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg oder an [datenschutz@staatsoper-hamburg.de](mailto:datenschutz@staatsoper-hamburg.de).

Hiermit bestelle ich verbindlich das/die umseitig gewählte(n) Abonnement(s)

Datum/Ort \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**Abonnementsbestellung 2023/24**

Ich möchte in der Spielzeit 2023/24 Abonnent\*in der Hamburgischen Staatsoper bzw. des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg sein. Gemäß den mir bekannten Abonnementsbedingungen bestelle ich hiermit verbindlich:

	Anzahl Plätze Normalpreis	Anzahl Plätze Jugendliche	gewünschte Platzgruppe*		Anzahl Plätze Normalpreis	Anzahl Plätze Jugendliche	gewünschte Platzgruppe*
Premiere A	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Großes Abo Sonntag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Premiere B	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Großes Abo Montag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dienstag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kleines Abo ungerade Sonntag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dienstag 2/3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kleines Abo ungerade Montag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mittwoch 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kleines Abo gerade Sonntag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mittwoch 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kleines Abo gerade Montag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Donnerstag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kammerkonzert-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Donnerstag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Jugendabo ungerade	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Freitag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Jugendabo gerade	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Freitag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
Kleines Freitagsabo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>Wahlabos</b>			
Sonnabend 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Ouvertüre	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonnabend 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	20./21. Jahrhundert	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonnabend 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Primavera	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonntag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Kent Nagano	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonntag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Italienische Opernwochen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nachmittags-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Familienabo (Erwachsene)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Großes Wochenend-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Familienabo (Kinder 8-15 J.)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines Wochenend-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
Verschiedene Tage 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Verschiedene Tage 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Großes Opernabo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Großes Opernabo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Kleines Opernabo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Kleines Opernabo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Kleines Opernabo 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Italienisches Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Ballett-Abo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Ballett-Abo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Ballett-Abo 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Name des Werkes	<input type="text"/>	Termin	<input type="text"/>
Kleines Ballett-Abo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
Kleines Ballett-Abo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<b>Mein Wunschplatz in der Staatsoper</b>			
Kleines Kombi-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Parkett <input type="checkbox"/> 1. Rang <input type="checkbox"/> 2. Rang <input type="checkbox"/> 3. Rang			
Kombi-Abo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Bemerkungen:			
Kombi-Abo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____			
Kombi-Abo 3A	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____			
Kombi-Abo 3B	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____			
Geschenkabo Oper	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
Geschenkabo Oper/Ballett	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
Geschenkabo Ballett	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				

\* Platzgruppe: Bitte wählen Sie eine Platzgruppe. Der Betrag wird Ihnen später in Rechnung gestellt. Dem farbigen Saalplan können Sie entnehmen, in welcher Platzgruppe Sie Ihre Lieblingsplätze finden.

