

jung

19
20

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

Ein blaubärtiger König – die Haare stehen euch zu Berge, kribbelnde Spannung! Seid ihr mutige Teenies? Dann werdet ihr bei *Bella und Blaubart* euer blaues Wunder erleben! Bei den Allerkleinsten wird in der Reihe *Musiktheater für Babys* in fantasievoller Atmosphäre geträumt, geglückt und gestaunt. Die Größeren dürfen mitsingen, kichern und klatschen, wenn Musiker kleine Geschichten zum Leben erwecken.

Ein Nussknacker und ein drolliger Tanzlehrer eröffnen der jungen Marie die magische Welt des Balletts. Von dieser Welt träumen unsere jungen Nachwuchstänzer und ihr könnt dabei sein, wenn sie *Erste Schritte* auf der großen Bühne machen.

Philharmoniker machen sich vormittags auf den Weg in die Klassenzimmer ihrer jungen

Fans. Schöner kann Schule nicht sein! Und wenn neugierige junge Menschen die Musiker an ihrem Arbeitsplatz besuchen, kriegen sie einen exklusiven Einblick in die Arbeit des Orchesters. In der Reihe *Tonangeber* wird um die Wette gespielt, und im turbulenten Kinderkonzert raufen sich die Nachbarn *Wum und Bum und die Damen Ding Dong* zu einer harmonischen Hausgemeinschaft zusammen. Wollt ihr mitleiden, überwältigende Live-Musik erleben, heimlich ein paar Tränchen verdrücken? Ihr wollt Euch eine ganz eigene Meinung zum Musiktheater bilden? Dann kommt zu unseren Vorstellungen, zu Probenbesuchen und Führungen, durchlebt die Emotionen der Opern- und Ballettfiguren in Intros und gestaltet euer ganz eigenes Musiktheater in unseren Clubs!

Euer jung-Team

Musiktheater für Babys

Krabbeln, kuscheln, schlafen – hier ist alles erlaubt! Musiktheater für Babys ermöglicht auch den Aller kleinsten die Begegnung mit allem, was da klingt, singt und tönt. Sie lauschen bekannten und neuen Klängen und bewegen sich im Rhythmus der Musik. Auf Decken und Kissen können die Kleinen gemeinsam mit Müttern und Vätern eine gute halbe Stunde lang einer abwechslungsreichen musikalischen Geschichte lauschen.

3-2-1 – ab ins All!

Eine Baby-Oper mit Gesang, Klarinette und Schlagzeug

Sonne, Mond und Sterne – intergalaktisch schöne Klänge in unendlichen Weiten.

Dongwon Kang Gesang

N.N. Klarinette

Matthias Schurr Schlagzeug

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Anke Napierala Ausstattung

Premiere Di 12. November 2019, 9.30 Uhr

Weitere Aufführungen

Di 12. November 2019, 11 Uhr

Mi 13. November 2019, 9.30 und 11 Uhr

Do 14. November 2019, 9.30 und 11 Uhr

Sa 16. November 2019, 15 und 16.30 Uhr

So 17. November 2019, 15 und 16.30 Uhr

Mo 18. November 2019, 9.30 und 11 Uhr

opera stabile

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)



Blubb blubb – abgetaucht!

Eine Baby-Oper mit Gesang, Akkordeon und Schlagzeug

Das Meer rauscht, die Segel sind gehisst. Jetzt heißt es: Alle Mann an Bord und volle Fahrt voraus!

Ang Du Gesang

Eva Zöllner Akkordeon

Lin Chen Schlagzeug

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Anni Tritschler Ausstattung

Aufführungen

Sa 5. Oktober 2019, 15 und 16.30 Uhr

Di 8. Oktober 2019, 9.30 und 11 Uhr

Mi 9. Oktober 2019, 9.30 und 11 Uhr

Do 10. Oktober 2019, 9.30 und 11 Uhr

Sa 12. Oktober 2019, 15 und 16.30 Uhr

So 13. Oktober 2019, 15 und 16.30 Uhr

opera stabile

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Tut tut! Baby an Bord!

Eine Baby-Oper mit Gesang, Posaune und Klavier

Ein Bus in der opera stabile. Es hupt, es brummt und blinkt. Fenster, Türen und Klänge – Menschen, Musik und Geräusche. Ohren auf und Abfahrt!

N.N. Gesang

Lasse Kirst Posaune

Zuzanna Pawlaszek Klavier

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Aufführungen

Sa 29. Februar 2020, 15 und 16.30 Uhr

So 1. März 2020, 15 und 16.30 Uhr

Di 3. März 2020, 9.30 und 11 Uhr

Mi 4. März 2020, 9.30 und 11 Uhr

Do 5. März 2020, 9.30 und 11 Uhr

Sa 7. März 2020, 15 und 16.30 Uhr

opera stabile

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Spielplatz Musik



Theo und die brave Harfe

Theo, die mutige Tuba, verführt die brave Harfe zu allerlei hörbaren Dummheiten ...

Aurelia spielt ganz brav ihre Tonleitern. Sie übt von früh bis spät für ihr großes Konzert. Hoch und runter purzeln die Töne, einer schöner als der andere. Ihr Freund Theo liegt faul in der Ecke. Er hat überhaupt keine Lust zu üben. Lieber heckt er Streiche aus und versucht Aurelia mit Hilfe der Kinder zum Lachen zu bringen. Er pupst, bringt die irrwitzigsten Geräusche hervor. Aurelia lässt sich nicht stören – wie langweilig.

Andreas Simon Tuba

Sara Esturillo Sanchez Harfe

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Aufführungen

Mi 8. Januar 2020, 9.30 und 11 Uhr

Do 9. Januar 2020, 9.30 und 11 Uhr

Fr 10. Januar 2020, 9.30 und 11 Uhr

Sa 11. Januar 2020, 14.30 und 16 Uhr

opera stabile

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Die Streithörnchen

Für Horn, Englischhorn und Streichtrio nach dem Kinderbuch
von Rachel Bright und Jim Field

Der Wind fegt die letzten Blätter von den Bäumen. Lenni hat keine Vorräte angelegt. Nicht so Bin-Bereit-Finn: Er hat einen riesigen Berg gesammelt. Kaum greift Lenni den letzten Zapfen des Jahres, schnappt auch Finn nach dem Happen. Sie flitzen die Bäume hoch und runter auf der Jagd nach dem leckeren Ziel. Doch wenn zwei sich streiten ...

Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Premiere Di 17. September 2019, 9.30 Uhr

Weitere Aufführungen

Di 17. September 2019, 11 Uhr

Mi 18. September 2019, 9.30 und 11 Uhr

Fr 20. September 2019, 9.30 und 11 Uhr

So 22. September 2019, 14.30 und 16 Uhr

opera stabile

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Schaf

Musiktheater für Kinder von Sophie Kassies
Musik von Purcell, Händel, Monteverdi

Ein Schaf ohne Namen trifft auf einen unsicheren Prinzen, der keiner sein will – sie werden Freunde. Doch wie kann der Prinz seinen namenlosen Freund rufen? Die Suche nach einem Namen wird zum großen Abenteuer. Aber passt ein Schaf mit Namen noch in eine Herde namenloser Schafe?

**Sänger und Schauspieler sowie
Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters**

Premiere Di 10. Dezember 2019, 9.30 Uhr

Weitere Aufführungen

Di 10. Dezember 2019, 11 Uhr

Mi 11. Dezember 2019, 9.30 und 11 Uhr

Do 12. Dezember 2019, 9.30 und 11 Uhr

Sa 14. Dezember 2019, 14.30 und 16 Uhr

So 15. Dezember 2019, 14.30 und 16 Uhr

opera stabile

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Oper und Ballett für Kinder und Jugendliche

Bella und Blaubart

Musiktheater für Kinder und Jugendliche
von Isabelle Aboulker

Blaubärtiger König verspricht blauäugigem Mädchen das Blaue vom Himmel. Es gibt nur eine Bedingung: die eine Tür nie – niemals zu öffnen ... Wird Bella mit blauem Auge davonkommen?

Luiz de Godoy Musikalische Leitung
Clara Weyde Inszenierung
Katharina Philipp Bühne
Clemens Leander Kostüme
Janina Zell Dramaturgie
Eva Binkle Musiktheaterpädagogik

Nicholas Mogg Blaubart
Na'ama Shulman Bella
Renate Spingler Mutter
Jannik Nowak Erzähler

Schülerinnen und Schüler
aus Hamburger Schulen

Mitglieder des
Philharmonischen Staatsorchesters

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Premiere 8. Februar 2020

Weitere Aufführungen 9., 11., 12., 14., 15., 16., 18., 19., 21., 22., 23. Februar 2020
(am 9., 15. und 23. Februar jeweils zweimal, am 11., 12., 18. und 19. Februar jeweils vormittags)
opera stabile

Familieneinführungen zu allen Nachmittagsterminen, jeweils 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung auf der Probebühne 3. Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Karten € 28, Kinder bis 16 Jahre € 10, Schulklassen € 8 p. P. (inkl. HVV-Ticket)
Vorverkauf ab 2. Dezember 2019

Erste Schritte

Die Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier

Eindrucksvoller Tanz, künstlerischer Ausdruck, sprühendes Talent – bei der Aufführung *Erste Schritte* ist alles dabei, was die Zuschauer in Staunen versetzt: Alle zwei Jahre gibt die Ballettschule des Hamburg Ballett – von den Jüngsten der Vorschulklassen über die Ausbildungsklassen bis zu den Absolventinnen und Absolventen der Theaterklassen – einen tiefen Einblick in die hochkarätige Ausbildung der Nachwuchstänzer. Die Gäste dürfen gespannt sein auf ein anspruchsvolles, von John Neumeier und den Ballettpädagogen gestaltetes Programm, das jedes Mal für unvergessliche Balletterlebnisse sorgt. Wer die bühnenreife Arbeit auf allen Stufen der Ballettschule „hautnah“ erleben möchte, sollte sich die Vorstellungen *Erste Schritte* in der Hamburgischen Staatsoper nicht entgehen lassen.

Aufführungen

Do 21. Mai 2020, 18 Uhr, Staatsoper

Mo 15. Juni 2020, 19 Uhr, Staatsoper

Karten € 5 bis € 97 (inkl. HVV-Ticket)



Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

„Kennst du nicht den schauerlich düstern Ort, weißt nicht, dass die Böse dort wohnt?": Hänsel und Gretel können der süßen Verlockung nicht widerstehen – und tappen in die Falle der Hexe, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat ...

Aufführungen 21., 24., 27. November und 4. Dezember 2019 (24. Dezember auch nachmittags)

Familieneinführung nur am 24. November 2019, 14.15 Uhr, Stifter-Lounge (4. Rang)
Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Karten € 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)

Der Nussknacker

Ballett von John Neumeier

An ihrem 12. Geburtstag bekommt Marie viele Geschenke, doch zwei üben eine große Faszination auf sie aus: ein Nussknacker und ein neues Paar glänzender Spitzenschuhe. Der exzentrische Ballettmeister Drosselmeier entführt Marie in die Welt des Tanzes, in der sie den Figuren bekannter Ballette begegnet und deren Faszination erliegt, – und der Zuschauer mit ihr.

Aufführungen 17., 18., 20., 30. Dezember 2019 und 1., 5., 12. Januar 2020
(5. und 12. Januar auch nachmittags)

Familieneinführung nur am 5. Januar 2020, 13.45 Uhr, Stifter-Lounge (4. Rang)
Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Ein Sommernachts- traum

Ballett von John Neumeier

Unglücklich Verliebte irren durch einen Wald, in dem es von Feen und Elfen nur so wimmelt. Mit einer Zauberblume sorgt der freche Elf Puck für ein Verwirrspiel, in dessen Verlauf einige Personen sich in den Falschen und in die Falsche verlieben und wieder entliebt werden müssen ... Ein Balletterlebnis für die ganze Familie!

Aufführungen 8., 11., 12., 15. September 2019 (15. September auch nachmittags)
28. Oktober 2019 und 7., 10. November 2019 und 20. Juni 2020

Familieneinführung nur am 15. September 2019, 14.15 Uhr, Stifter-Lounge (4. Rang)
Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.
Karten € 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

Illusionen – wie Schwanensee

Ballett von John Neumeier

Ein König glaubt, von einem bedrohlichen „Mann im Schatten“ verfolgt zu werden und gibt sich der mythischen Traumwelt des Balletts *Schwanensee* hin. Dabei verliebt er sich in die Märchengestalt der Schwanenprinzessin Odette und weist seine echte Verlobte, Prinzessin Natalia, zurück. Ein ausgelassenes Schloss-Richtfest und ein prunkvoller Maskenball umrahmen das Geschehen. Pendelnd zwischen Traum und Wirklichkeit, zieht das Ballett kleine und große Gäste in seinen Bann.

Aufführungen 13., 15., 17., 19., 20. Mai 2020 (17. Mai auch nachmittags)

Familieneinführung nur am 17. Mai 2020, 13.45 Uhr, Stifter-Lounge (4. Rang)
Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.
Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine abenteuerliche Geschichte vom Erwachsenwerden, von Prüfungen und der Liebe. Es wird geträumt, getäuscht und vertraut. In der Welt der *Zauberflöte* versucht jeder, seinen Weg zu finden: in ihr, aus ihr heraus oder in sie hinein.

Aufführungen 12., 14., 20., 29. Februar und 6. März 2020

Familieneinführung nur am 6. März 2020, 18.15 Uhr, Stifter-Lounge (4. Rang)
Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

L'Elisir d'Amore

Gaetano Donizetti

Nemorino liebt die kluge und schöne Adina. Die allerdings droht den Rivalen Belcore zu heiraten. Vom dubiosen Quacksalber Dulcamara kauft Nemorino einen Liebestrank ... Gibt es ein Happy End?

Aufführungen 16., 23., 30. Mai und 1. Juni 2020

Familieneinführung nur am 16. Mai 2020, 18.15 Uhr, Stifter-Lounge (4. Rang)
Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Karten € 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)



Die Zauberflöte



Werkstatt der Kreativität

Werkstatt der Kreativität XI

Die Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier im Ernst Deutsch Theater

Vor dem Abschluss ihrer Ausbildung und dem Beginn ihrer professionellen Bühnenkarriere sind die Absolventen der Ballettschule des Hamburg Ballett nicht nur als Tänzer, sondern auch als „Allround-Künstler“ gefragt: Im Rahmen der *Werkstatt der Kreativität* präsentieren die Theaterklassen VII und VIII einmal im Jahr im Ernst Deutsch Theater ihre Abschlussarbeiten im Fach „Tanzkomposition“. Die kreative Herausforderung für die jungen Tänzerinnen und Tänzer ist dabei besonders vielschichtig, denn sie sind nicht nur als Choreografen tätig, sondern auch für die Musikauswahl und Kostümgestaltung sowie das Licht- und Bühnenbildarrangement verantwortlich. Für die mitreißende Interpretation der musikalisch und stilistisch facettenreichen Programme sorgen ihre Mitschüler aus den Abschlussklassen.

Aufführungen

Programm I 17. November bis 19. November 2019

Programm II 20. November bis 22. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr,
öffentliches Warm-Up ab 19 Uhr

Ernst Deutsch Theater

Karten € 29, ermäßigt € 14,50, Schüler € 9 (inkl. HVV-Ticket), nur über das Ernst Deutsch Theater

tickets@ernst-deutsch-theater.de

Orphée et Eurydice

Christoph Willibald Gluck

Seine geliebte Eurydice stirbt, doch das kann Orphée nicht akzeptieren. Er fordert sie zurück. Und es gelingt, Orphée darf Eurydice aus dem Reich der Toten zurückholen, allerdings ist es ihm verboten sie anzusehen, bis das Tageslicht erreicht ist. Ob er der Aufgabe gewachsen ist?

Aufführungen 21., 24., 29. Januar und 1. Februar 2020

Familieneinführung nur am 1. Februar 2020, 18.15 Uhr, Stifter-Lounge (4. Rang)

Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

La Cenerentola

Gioachino Rossini

Cenerentola ist das italienische Aschenputtel. Sie lebt bei ihrem Stiefvater und ihren beiden Stiefschwestern, die ihr das Leben schwer machen. Wie im Märchen trifft sie ihren Prinzen, der sich als sein eigener Diener ausgibt und damit alle an der Nase herumführt. So kann er unbemerkt Cenerentolas Herz erobern.

Aufführungen 8., 11., 14., 19., 21., 27., 31. Dezember 2019

Familieneinführung nur am 8. Dezember 2019, 16.15 Uhr, Stifter-Lounge (4. Rang)

Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Karten € 6 bis € 147 (inkl. HVV-Ticket)



Orphée et Eurydice

Mittendrin

Alsterspatzen

Der Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper

Die Alsterspatzen bezaubern seit vielen Jahrzehnten als Lebkuchen- oder Straßenkinder, als Ministranten und Elfenchor auf der Bühne der Staatsoper. Ab der Spielzeit 2019/20 freuen wir uns, sie unter der Leitung von Luiz de Godoy als Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper willkommen zu heißen. Neben den regelmäßigen Repertoireproben werden die Kinder und Jugendlichen mit Sprachcoachings, szenischem Training und solistischer Stimmbildung auf ihre musikalischen und darstellerischen Einsätze vorbereitet. Bei *Bella und Blaubart*, unserer opera piccola 19/20 mit anspruchsvollem Chorpart, stehen die Alsterspatzen im Fokus und sind in der Geschichte diejenigen, die den Ausgang der Oper entscheidend beeinflussen ... Auch bei der Theaternacht Hamburg und dem jährlichen Adventskalender dürfen die Alsterspatzen nicht fehlen! Zu Beginn der neuen Ära dürfen sie ihr Können in einem großen Konzert mit Berlioz' *Te Deum* unter der Leitung von Kent Nagano in der Elbphilharmonie unter Beweis stellen – was für ein Neustart!

Wolltet ihr schon immer mit den Stars auf der großen Opernbühne stehen und in aufregende Rollen schlüpfen? Kinder und Jugendliche ab sechs Jahre, die Spaß am Singen, darstellerisches Ausdrucksbedürfnis und Freude am Miteinander haben, sind herzlich eingeladen vorzusingen und reinzuschnuppeln!

Luiz de Godoy Leitung

Vorsingen

Hier werden auf spielerische Weise Musikalität und stimmliche Fähigkeiten herausgekitzelt. Bei erfolgreichem Vorsingen können die Kinder und Jugendlichen gleich in die Probe einsteigen und mitsingen.

Die Termine werden auf der Homepage bekannt gegeben, nach Absprache sind auch individuelle Vorsingen möglich.

Weitere Informationen und Anmeldung über Erle Bessert unter alsterspatzen@staatsoper-hamburg.de

MusiktheaterClub

Lust auf Musik, Schauspiel, Bewegung und eine Gruppe mit Spaß?

In unseren Clubs können Kinder und Jugendliche Musiktheater durch Selbermachen kennenlernen. In regelmäßigen Workshops werden gemeinsam Szenen entwickelt, können sich die Kinder und Jugendlichen auf der Bühne ausprobieren, musikalisch experimentieren und die Opernwelt hautnah erfahren.

MusiktheaterClub für Kinder (8 bis 13 Jahre)

Lust auf Musik, Schauspiel, Bewegung und eine Gruppe Kinder mit Spaß? In unserem Club können Kinder Musiktheater durch Selbermachen kennenlernen.

MusiktheaterClub für Jugendliche (14 bis 18 Jahre)

Was denkst du? Was treibt dich an? Was wolltest Du schon immer mal sagen? In unserem neuen JugendClub experimentieren und improvisieren wir genau mit diesen Themen. So entsteht ein eigenes Musiktheaterstück.

Eva Binkle Leitung

Der Club für Kinder trifft sich immer montags von 17 bis 18.30 Uhr, Probebühne
Die Jugendlichen proben immer montags von 18.30 bis 20 Uhr, Probebühne
Club-Mitglieder bekommen eine Club-Card, erleben Probenbesuche und Vorstellungen

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de
Schnupperworkshop MusiktheaterClub bei der Theaternacht Hamburg am
7. September 2019

Dieser Workshop ist gleichzeitig der Start für den neuen Club!

Der Beitrag für Kinder und Jugendliche beträgt € 20 für eine Spielzeit

KantinenTalk

Plätze für Schüler und Studierende unter 30 zu vergeben!

Wie bringt man Shakespeare zum Tanzen? Und was hat ein Traktor mit *Anna Karenina* zu tun? Neugierig? Dann komm zum KantinenTalk! In kleiner Runde sprechen wir in der Mitarbeiter-Kantine der Staatsoper über das Ballett, beantworten eure Fragen und führen euch anschließend hinter die Bühne, wo ihr die Backstage-Atmosphäre hautnah erleben könnt, bevor wir das Stück ansehen.

Bernstein Dances Ballettrevue von John Neumeier
18. Oktober 2019, 19.30 Uhr, **KantinenTalk 18.15 Uhr**

Die Glasmengerie Ballett von John Neumeier
12. Dezember 2019, 19.30 Uhr, **KantinenTalk 18.15 Uhr**

Orphée et Eurydice Ballett-Oper von Christoph Willibald Gluck
29. Januar 2020, 19.30 Uhr, **KantinenTalk 18.15 Uhr**

Shakespeare – Sonette Ein Ballettabend von Marc Jubete, Aleix Martínez und Edvin Revazov
7. Mai 2020, 19.30 Uhr, **KantinenTalk 18.15 Uhr**

Anna Karenina Ballett von John Neumeier
28. Mai 2020, 19 Uhr, **KantinenTalk 18 Uhr**

Schreibt uns an kantinentalk@hamburgballett.de

Die Karten für die Vorstellung inklusive Kantinen-Talk kosten je € 15
Teilnehmeranzahl max. 6 Personen

Bundesjugendballett

Sie tanzen in Schulen, Kirchen, Clubs und leergepumpten Schwimmbädern

Die acht Tänzerinnen und Tänzer des Bundesjugendballett wollen durch Tanz bewegen – alleine, gemeinsam mit Musikern oder Schauspielern. Ohne feste Spielstätte ist es ihr Anliegen, Ballett an neue, ungewöhnliche Orte zu bringen. Das Bundesjugendballett wurde 2011 von John Neumeier gegründet und besteht aus jeweils vier internationalen Tänzerinnen und Tänzern zwischen 18 und 23 Jahren. In einer Compagnie mit flachen Hierarchien bekommen die jungen Profis unter der künstlerischen und pädagogischen Leitung von Kevin Haigen die Möglichkeit, sich innerhalb von zwei Jahren als künstlerische Persönlichkeiten weiterzuentwickeln: Sie sind zugleich Erste Solisten, Gruppentänzer und oft auch Choreografen. Das Ensemble studiert Werke der Ballettgeschichte ein, arbeitet mit zeitgenössischen Choreografen unterschiedlichen Alters und Stils, entwickelt eigene Kreationen, fördert aufstrebende Choreografie-Talente und arbeitet eng mit jungen Musikern zusammen.

Bei Workshops in Schulen oder Kooperationen mit Fördereinrichtungen bringen sie ihre Kunstform zu Kindern, Jugendlichen sowie Erwachsenen und sind dabei vor allem eins: Eine Compagnie zum Anfassen!

Im Frühjahr 2020 ist das Bundesjugendballett mit der Reihe *Im Aufschwung* wieder zu Gast im Ernst Deutsch Theater. In einem abendfüllenden Programm geben sie Einblick in ihre tägliche Arbeit und das vielseitige Repertoire.

Im Aufschwung XI

27., 28., 29. Februar 2020 und 1. März 2020, 19.30 Uhr
(am 1. März auch um 15.30 Uhr)

Ernst Deutsch Theater (www.ernst-deutsch-theater.de)

Alle Vorstellungen des Bundesjugendballett unter www.bundesjugendballett.de

Opern-, Ballett- & KonzertTester

Schau dir vor allen anderen die Neuproduktionen an ...

Opern-, Ballett- und KonzertTester sind zwischen 10 und 30 Jahre alt und erleben die Neuproduktionen der Staatsoper Hamburg, des Hamburg Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters bereits vor der Premiere.

OpernTester

Dmitri Schostakowitsch **Die Nase**

Di 3. September 2019, 15 Uhr, Hauptprobe, Großes Haus

Wolfgang Amadeus Mozart **Don Giovanni**

Mi 16. Oktober 2019, 17 Uhr, Hauptprobe, Großes Haus

opera piccola: Isabelle Aboulker **Bella und Blaubart**

Di 4. Februar 2020, 17 Uhr, Hauptprobe, opera stabile

Paul Abraham **Märchen im Grand-Hotel**

Mi 29. April 2020, 17 Uhr, Hauptprobe, opera stabile

BallettTester

Ballett von John Neumeier **Ein Sommernachtstraum**

Fr 6. September 2019, 17 Uhr, Hauptprobe, Großes Haus

Ballett von John Neumeier **Hamlet**

Fr 27. März 2020, 17 Uhr, Hauptprobe, Großes Haus

KonzertTester

(3 bis 5 junge Menschen sitzen auf der Bühne zwischen den Orchestermusikern)

2. Philharmonisches Konzert:

Fr 25. Oktober 2019, 10–11.30 Uhr, Probe, Elbphilharmonie, Großer Saal

9. Philharmonisches Konzert:

Fr 29. Mai 2020, 10–11.30 Uhr, Probe, Elbphilharmonie, Großer Saal

Du möchtest mitmachen? Dann melde dich ab sofort an.

schausdiran@staatsoper-hamburg.de

Das Tester-Angebot ist kostenfrei.

Nase Ahoi!



#naseahoi

7. September 2019
Jungfernstieg

Ballett- & OpernInsider

Ein Angebot für Einsteiger und Neugierige von 20 bis 35 Jahren

Plié, tendu, relevé klingt für dich spanisch? Du würdest gern Ballett sehen, doch: Womit anfangen? Keine Sorge - wir nehmen dich mit und machen dich zum Insider! Besuche mit uns drei unterschiedliche Ballette und bekomme spannende Einblicke hinter die Kulissen.

Shakespeare – Sonette Fr 20. September 2019, 19.30 Uhr, **Insider 18.45 Uhr**

Der Nussknacker Mi 18. Dezember 2019, 19 Uhr, **Insider 18.15 Uhr**

Brahms/Balanchine Di 21. April 2020, 19.30 Uhr, **Insider 18.45 Uhr**

BallettInsider sehen drei Vorstellungen inklusive Einführungen zu insgesamt € 105, erm. € 45

Anmeldung unter ballettinsider@hamburgballett.de erforderlich.

Du wolltest schon immer mal in die Oper? Du hast Lust auf Spannung und Herzschmerz? Du möchtest in der Gruppe das beeindruckende Live-Musikerlebnis teilen und in der Pause beschnacken? Dann begleiten wir dich zu deinen ersten drei Opernerlebnissen. In Einführungs- und Pausengesprächen geben wir Hinweise auf die größten Hits, musikalische Klippen und gewähren einen spannenden Einblick in die Welt der Oper.

Don Giovanni Sa 9. November 2019, 19 Uhr, **Insider 18.15 Uhr**

Lulu Fr 7. Februar 2020, 18.30 Uhr, **Insider 17.45 Uhr**

Falstaff Sa 28. März 2020, 19.30 Uhr, **Insider 18.45 Uhr**

OpernInsider sehen drei Vorstellungen inklusive Einführungen oder Pausengesprächen zu insgesamt € 105, erm. € 45

Anmeldung unter insider@staatsoper-hamburg.de erforderlich.

Teilnehmeranzahl max. 15 Personen

Das Paket kann pro Sparte nur einmal in Anspruch genommen werden.

Angebote für Familien



Kinderprogramm Philharmonische Konzerte

Wenn Eltern oder Großeltern am Sonntagvormittag ins Konzert gehen, können sie ihre Kinder und Enkelkinder gerne mitbringen!

Bei ausgewählten Philharmonischen Konzerten bieten wir ein musikalisches Kinderprogramm an. Je nach Alter des Kindes können Sie wählen zwischen dem *Spielplatz Orchester* für die Kleinen und der Kindereinführung oder dem Kinderkünstlergespräch für ältere Kinder, die auch schon mit ins Konzert gehen möchten.

Spielplatz Orchester (4 bis 8 Jahre)

Jüngere Kinder erwartet ein spannender Vormittag mit abwechslungsreichem Programm: Philharmoniker stellen ihre Instrumente vor, die Kinder können Instrumente basteln, lernen Komponisten und musikalische Motive kennen. Dabei werden sie von Konzertpädagogen spielerisch an das Orchesterinstrumentarium und Konzertprogramm herangeführt.

Konzertbesuch mit Einführung oder Künstlergespräch (9 bis 12 Jahre)

Ältere Kinder erleben mit ihren Eltern oder Großeltern eine Konzerthälfte live im Großen Saal. Während der anderen entdecken sie das Werk mit Konzertpädagogen oder lächern Solisten wie Reinhold Friedrich und Clémentine Margaine mit brennenden Fragen.

Konzert und Künstlergespräch

So 29. September 2019

Elbphilharmonie, 16 Uhr

1. Philharmonisches Konzert

4 bis 8 Jahre Spielplatz Orchester

9 bis 12 Jahre Konzertbesuch von
Berlioz' *Römischer Karneval* und Mar-
tuccis *La canzone dei ricordi* in der

1. Konzerthälfte, Kinderkünstlergespräch
in der 2. Konzerthälfte mit Clémentine
Margaine.

So 31. Mai 2020

Elbphilharmonie, 11 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

4 bis 8 Jahre Spielplatz Orchester

9 bis 12 Jahre Konzertbesuch von Mus-
sorgskys *Eine Nacht auf dem kahlen*
Berge und Zimmermanns Trompeten-
konzert *Nobody knows de trouble I see*
in der 1. Konzerthälfte, Kinderkünstler-
gespräch in der 2. Konzerthälfte mit
Reinhold Friedrich.

Einführung und Konzert

So 17. November 2019

Elbphilharmonie, 11 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

4 bis 8 Jahre Spielplatz Orchester

9 bis 12 Jahre Kindereinführung
zur 1. Symphonie von Brahms,
Konzertbesuch in der
2. Konzerthälfte.

So 15. Dezember 2019

Elbphilharmonie, 11 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

4 bis 8 Jahre Spielplatz Orchester

9 bis 12 Jahre Kindereinführung zu
Smetanas *Má vlast* (Mein
Vaterland), Konzertbesuch in
der 2. Konzerthälfte.

Karten für Kinder bis 12 Jahre € 5 (inkl. HVV).

Das Kinderprogramm ist nur buchbar in Kombination mit einem Erwachsenenticket oder einem bestehenden Abonnement oder Familienabonnement. Bitte geben Sie beim Kartenkauf die Altersgruppe Ihres Kindes an. Anmeldeformulare erhalten Sie beim Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper.

Wum und Bum und die Damen Ding Dong

... oder wie vier unausstehlich laute Nachbarn mit Karacho
die „allereinigste zweite Lösung“ finden!

Musik von Gordon Kampe

Text von Brigitte Werner

„Klingling Polter Peng Tirili und Lalala“, au Backe, was ist da schon wieder los. Die vier schrulligen Bewohner des schmalen Nachbarhauses sind heute aber klanggewaltig unterwegs. Herr Wum ist besonders wütend, das kann auch das „uffta uffta Bumsfallera“ aus der Wohnung von Herrn Bum nicht übertönen. Und die Damen Ding und Dong spannen die Nerven ihrer Mitbewohner durch ihr lautes tirilieren und vielen Dings bis aufs Äußerste.

Vilmantas Kaliunas Dirigent

N.N. Moderation

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters

Aufführungen

Sa 22. Februar 2020, 11 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Sa 22. Februar 2020, 14 Uhr, Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Karten € 18, Kinder bis 16 Jahre € 8 (inkl. HVV-Ticket)

Führungen für Familien

sehen, hören, staunen

An ausgewählten Samstagen haben Familien mit Kindern die Gelegenheit, in die faszinierende Welt der Oper hinein zu schnuppern. Groß und Klein entdecken Räume, die das Publikum sonst nicht betreten darf – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisitenfundus.

Dauer 1,5 Stunden

Treffpunkt Bühneneingang

Sa 28. September 2019, 15.30 Uhr

Sa 26. Oktober 2019, 15.30 Uhr

Sa 23. November 2019, 15.30 Uhr

Sa 14. Dezember 2019, 15.30 Uhr

Sa 11. Januar 2020, 15.30 Uhr

Sa 15. Februar 2020, 15.30 Uhr

Sa 14. März 2020, 15.30 Uhr

Sa 25. April 2020, 15.30 Uhr

Sa 30. Mai 2020, 15.30 Uhr

Sa 6. Juni 2020, 15.30 Uhr

Kinder unter 6 Jahren können aus Sicherheitsgründen leider nicht an den Führungen teilnehmen.

Karten € 8, Kinder (ab 6 Jahre) € 4 (pro Buchung max. 2 Erwachsene und 4 Kinder)

Angebote für Schulen und Kindergärten

BallettIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir praktische Einführungen für Schulklassen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. Choreografische Improvisationen greifen Elemente der Aufführung auf und ermöglichen eine aktive Auseinandersetzung mit Inhalten des Balletts. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Ballettzentrum

Dauer ca. 1,5 Stunden

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Bernstein Dances (ab Klassenstufe 7)

Ballettrevue von John Neumeier

Vorstellung Mi 18. September 2019, 19.30 Uhr

Intro-Termin nach Vereinbarung

Ein Sommernachtstraum (ab Klassenstufe 5)

Ballett von John Neumeier nach William Shakespeare

Vorstellung Do 7. November 2019, 19.30 Uhr

Intro-Termin nach Vereinbarung

Die Glasmengerie (ab Klassenstufe 10)

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams

Vorstellung Do 30. Januar 2020, 19.30 Uhr

Intro-Termin nach Vereinbarung

Anna Karenina (ab Klassenstufe 10)

Ballett von John Neumeier, inspiriert von Leo Tolstoi

Vorstellung Do 28. Mai 2020, 19 Uhr

Intro-Termin nach Vereinbarung

Weitere Termine sind nach Kapazität möglich.

Ab 10 Schülern erhalten Sie für Ballettvorstellungen Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10 pro Person

Das Intro ist in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

OpernIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir spielerische Einführungsveranstaltungen für Schulklassen oder Schülergruppen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbuchbesuch an. In drei Stunden können sich Schüler aktiv mit dem Stoff der Oper auseinandersetzen. Szenische und musikalische Improvisationen schaffen einen Zugang zu Figuren, Handlung, Komposition und szenischer Umsetzung. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Es sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert.

Auf den Prodebühnen der Staatsoper

Dauer 3 Stunden

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Giuseppe Verdi **Nabucco**

(ab Klassenstufe 10)

Intros

Di 24. September 2019, 10-13 Uhr

Mi 25. September 2019, 10-13 Uhr

Do 26. September 2019, 10-13 Uhr

Fr 27. September 2019, 10-13 Uhr

Vorstellungen

Fr 27. September 2019, 19.30 Uhr

Mi 2. Oktober 2019, 19.30 Uhr

Johannes Harneit **Ichundlich**

(ab Klassenstufe 11)

Intros

Mo 28. Oktober 2019, 10-13 Uhr

Di 29. Oktober 2019, 10-13 Uhr

Mi 30. Oktober 2019, 10-13 Uhr

Vorstellungen

Mi 6. November 2019, 19.30 Uhr

Fr 8. November 2019, 19.30 Uhr

Di 12. November 2019, 19.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart **Don Giovanni**

(ab Klassenstufe 9)

Intros

Di 22. Oktober 2019, 10-13 Uhr

Mi 23. Oktober 2019, 10-13 Uhr

Do 24. Oktober 2019, 10-13 Uhr

Fr 25. Oktober 2019, 10-13 Uhr

Vorstellungen

Mi 23. Oktober 2019, 19 Uhr

Mi 6. November 2019, 19 Uhr

Gioachino Rossini **La Cenerentola**

(ab Klassenstufe 7)

Intros

Mi 11. Dezember 2019, 10-13 Uhr

Do 12. Dezember 2019, 10-13 Uhr

Fr 13. Dezember 2019, 10-13 Uhr

Vorstellungen

Mi 11. Dezember 2019, 19 Uhr

Do 19. Dezember 2019, 19 Uhr

Giuseppe Verdi **Falstaff**

(ab Klassenstufe 9)

Intros

Di 14. Januar 2020, 10–13 Uhr

Mi 15. Januar 2020, 10–13 Uhr

Do 16. Januar 2020, 10–13 Uhr

Fr 17. Januar 2020, 10–13 Uhr

Vorstellungen

Mi 22. Januar 2020, 19.30 Uhr

Di 28. Januar 2020, 19.30 Uhr

Di 4. Februar 2020, 19.30 Uhr

Alban Berg **Lulu**

(ab Klassenstufe 10)

Intros

Mi 22. Januar 2020, 10-13 Uhr

Do 23. Januar 2020, 10-13 Uhr

Fr 24. Januar 2020, 10-13 Uhr

Vorstellung

Mi 5. Februar 2020, 18.30 Uhr

Fr 7. Februar 2020, 18.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

(ab Klassenstufe 7)

Intros

Fr 14. Februar 2020 , 10-13 Uhr

Mo 17. Februar 2020, 10-13 Uhr

Di 18. Februar 2020, 10-13 Uhr

Vorstellungen

Fr 14. Februar 2020, 19 Uhr

Do 20. Februar 2020, 19 Uhr

Georges Bizet **Carmen**

(ab Klassenstufe 8)

Intro

Mi 3. Juni 2020, 10-13 Uhr

Do 4. Juni 2020, 10-13 Uhr

Fr 5. Juni 2020, 10-13 Uhr

Mo 8. Juni 2020, 10-13 Uhr

Vorstellungen

Do 4. Juni 2020, 19 Uhr

Mi 10. Juni 2020, 19 Uhr

Musik von Georg Philipp Telemann

Die Kuh – doch halt, nein, nein!

(ab Klassenstufe 8)

Intro

Di 16. Juni 2020, 10-13 Uhr

Mi 17. Juni 2020, 10-13 Uhr

Do 18. Juni 2020, 10-13 Uhr

Vorstellungen

Di 23. Juni 2020, 20 Uhr

Mi 24. Juni 2020, 20 Uhr

Fr 26. Juni 2020, 20 Uhr

Ab 10 Schülern erhalten Sie für Opernvorstellungen Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10 pro Person

Das Intro ist in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

Patenklassen Ballett und Oper

Ballett-Patenklassen haben die einmalige Chance, in die Welt von John Neumeier und seiner Compagnie einzutauchen. In Einführungen werden die Inhalte der gewählten Produktion besprochen, bei den Probenbesuchen erleben die Schüler die Compagnie in ihrem Alltag. Der anschließende Vorstellungsbesuch ist für alle Teilnehmer unvergesslich!

Termine für Einführungen werden individuell abgesprochen.

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Illusionen – wie Schwanensee (ab Klassenstufe 5)

Ballett von John Neumeier

Vorstellung Mi 13. Mai 2020, 19.30 Uhr

Probenbesuch Do 7. Mai 2020, 10 Uhr

In der Oper haben Patenklassen die Möglichkeit, neben einem OpernIntro eine Bühnenorchesterprobe mitzuerleben und so einen Einblick in die Arbeit an der Staatsoper zu bekommen. Für ausgewählte Vorstellungen ist ein Kartenkontingent reserviert.

Das Programm der Patenklassen besteht aus folgenden Veranstaltungen:

Intro, Probenbesuch, Opernvorstellung.

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Giuseppe Verdi Falstaff (ab Klassenstufe 9)

Probenbesuch Mo 13. Januar 2020, 9.30-11.30 Uhr

Intro Mo 20. Januar 2020, 10-13 Uhr

Vorstellung Mi 22. Januar 2020, 19.30 Uhr

Ab 10 Schülern erhalten Sie für Opern- und Ballettvorstellungen

Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10 pro Person

Das Intro ist in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

Führungen für Schulklassen

sehen, hören, staunen

Schulklassen haben die Möglichkeit, Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Jeweils eine Klasse kann hinter die Kulissen des Opernhauses blicken und die Entstehung einer Produktion kennenlernen. Groß und Klein entdecken Räume, die das Publikum sonst nicht betreten darf – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisitenfundus.

Auch im Ballettzentrum John Neumeier sind Schulklassen herzlich willkommen! Hier kann man erleben, wie Nachwuchstänzer sich auf ihre Karriere vorbereiten.

Termine im Ballettzentrum werden auf Anfrage vergeben.

Dauer 1,5 Stunden

Grundschulen

Do 12. September 2019, 9 Uhr

Mi 20. November 2019, 9 Uhr

Mo 13. Januar 2020, 9 Uhr

Do 19. März 2020, 9 Uhr

Do 14. Mai 2020, 9 Uhr

Weiterführende Schulen

Di 29. Oktober 2019, 9 Uhr

Do 5. Dezember 2019, 9 Uhr

Fr 21. Februar 2020, 9 Uhr

Di 21. April 2020, 9 Uhr

Do 4. Juni 2020, 9 Uhr

Karten € 60 pro Schulklasse (maximal 30 Personen)

Karten nur im Vorverkauf (Kartenservice)

Probenbesuche für Schulklassen

Wie entsteht Oper?

An mehreren Terminen pro Saison haben Schulklassen die Möglichkeit, eine Bühnenorchesterprobe zu besuchen und einen exklusiven Einblick in die Arbeit und Inszenierung zu erleben.

Gaetano Donizetti **L'Elisir d'Amore (ab Klassenstufe 7)**

Nemorino liebt die Kluge und schöne Adina. Die allerdings droht, den Rivalen zu heiraten. Vom dubiosen Quacksalber Dulcamara kauft Nemorino einen Liebestrank ... Gibt es ein Happy End?

Do 14. Mai 2020, Großes Haus

9.30 Uhr Einführung, 10-11.30 Uhr Probenbesuch

Wolfgang Amadeus Mozart **Le Nozze di Figaro (ab Klassenstufe 8)**

Figaro liebt Susanna. Susanna liebt Figaro. Gräfin liebt Graf ... Graf liebt alles was Beine hat, aber am Ende vielleicht doch die Gräfin ... Cherubino hat alle lieb.

Mo 28. Oktober 2019, Großes Haus

9.30 Uhr Einführung, 10-11.30 Uhr Probenbesuch

Alban Berg **Lulu (ab Klassenstufe 10)**

Eine Frau mit vielen Namen und Gesichtern – ihr kann keiner widerstehen. Es geht um Liebe, Abhängigkeit und Geld. Am Ende sind alle tot.

Do 30. Januar 2020, Großes Haus

9.30 Uhr Einführung, 10-11.30 Uhr Probenbesuch

Hautnah dabei sein, wenn ein Orchester arbeitet

Schüler haben die Gelegenheit, den Musikern des Philharmonischen Staatsorchesters bei ausgewählten Proben über die Schulter zu schauen. Jeder Termin ist dabei auf eine bestimmte Altersgruppe abgestimmt.

Probe zum 2. Philharmonischen Konzert (Klassenstufe 10 bis 13)

Ludwig van Beethoven *Ouvertüre zu Leonore Nr. 3 op. 72a*

Franz Liszt *Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur*

Gustav Mahler *Symphonie Nr. 5 cis-Moll*

Kent Nagano Dirigent

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Fr 25. Oktober 2019, Elbphilharmonie, Großer Saal

9.30 Uhr Einführung, 10-11.30 Uhr Probenbesuch

Probe zum 4. Philharmonischen Konzert (Klassenstufe 5 bis 7)

Antonín Dvořák *Karneval Konzertouvertüre op. 92*

Bedřich Smetana *Má vlast (Mein Vaterland)*

Pinchas Steinberg Dirigent

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Fr 13. Dezember 2019, Elbphilharmonie, Großer Saal

9.30 Uhr Einführung, 10-11.30 Uhr Probenbesuch

Probe zum 9. Philharmonischen Konzert (Klassenstufe 8 bis 10)

Modest Mussorgsky *Eine Nacht auf dem kahlen Berge*

Bernd Alois Zimmermann *Trompetenkonzert Nobody knows de trouble I see*

Peter I. Tschaikowsky *Manfred-Symphonie h-Moll op. 58*

Alexander Sladkovsky Dirigent

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Do 28. Mai 2020, Laeiszhalle, Großer Saal

9.30 Uhr Einführung, 10-11.30 Uhr Probenbesuch

Information unter jung@staatsoper-hamburg.de

Karten für Schulklassen € 5 pro Person (inkl. HVV-Ticket)

Schulkonzerte

Ciao Bella (Klassenstufe 5 bis 10)

Die „Italienische“ – Eine Symphonie von Felix Mendelssohn-Bartholdy
Kann Musik nach Spaghetti Carbonara und römischen Partys klingen?
Was hat Felix Mendelssohn sonst noch von seiner Reise durch Italien
mitgebracht und musikalisch verbraten?

Ariane Matiakh Dirigentin

N.N. Moderation

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Mo 30. September 2019, 11 Uhr, Elbphilharmonie, Großer Saal

Karten für Schulklassen € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Wum und Bum und die Damen Ding Dong (Klassenstufe 1 bis 4)

... oder wie vier unausstehlich laute Nachbarn mit Karacho die „allereinigste
zweite Lösung“ finden!

„Klingling Polter Peng Tirili und Lalala“, au Backe, was ist da schon wieder los. Die
vier schrulligen Bewohner des schmalen Nachbarhauses sind heute aber klang-
gewaltig unterwegs. Das gibt Ärger ... aber die EINZIGE Lösung für das Problem
kommt für keinen der Vier in Frage.

Vilmantas Kaliunas Dirigent

N.N. Moderation

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Di 25. Februar 2020, 11 Uhr, Miralles Saal (Staatliche Jugendmusikschule)

Do 27. Februar 2020, 11 Uhr, Haus im Park, Bergedorf

Karten für Schulklassen € 5 pro Person (inkl. HVV-Ticket)





Philharmoniker in Schulen

Das Philharmonische Staatsorchester hautnah ...

Besuchen Schüler ein Konzert des Philharmonischen Staatsorchesters, können sie in der Reihe *Philharmoniker in Schulen* einzelne Musiker persönlich kennenlernen und mit allen Fragen löchern, die ihnen unter den Nägeln brennen. Was tun die Menschen auf der Bühne oder im Orchestergraben? Muss man als Profi noch üben? Wie klingt eine Posaune? Und was kann man mit den Saiten einer Geige alles anstellen? In kleinen Ensembles stellen Musiker im Klassenzimmer oder im Orchesterprobenraum ihre Instrumente vor.

Dauer ca. 1 Stunde

Streicher (in der Schule)

Fr 6. September 2019, 10 und 11 Uhr
 Di 10. September 2019, 10 und 11 Uhr
 Mi 11. September 2019, 10 und 11 Uhr
 Fr 13. September 2019, 10 und 11 Uhr

Harfe (in der Staatsoper)

Di 5. November 2019, 10 und 11 Uhr
 Fr 8. November 2019, 10 und 11 Uhr

Holzbläser (in der Schule)

Di 26. November 2019, 10 und 11 Uhr

Mi 27. November 2019, 10 und 11 Uhr
 Mo 2. Dezember 2019, 10 und 11 Uhr
 Do 5. Dezember 2019, 10 und 11 Uhr

Schlagzeug (in der Staatsoper)

Do 13. Februar 2020, 10 und 11 Uhr
 Fr 28. Februar 2020, 10 und 11 Uhr

Blechbläser (in der Schule)

Fr 20. März 2020, 10 und 11 Uhr
 Di 24. März 2020, 10 und 11 Uhr
 Mi 25. März 2020, 10 und 11 Uhr

Information und Anmeldung unter phisch@staatsorchester-hamburg.de
NEU Das kostenfreie Angebot *Philharmoniker in Schulen* ist nur in Verbindung mit einem Konzertbesuch buchbar. Kontingente sind in folgenden Veranstaltungen reserviert:

Tonangeber (Klasse 4 bis 6) s. S. 52-53

Schulkonzert **Wum und Bum und die Damen Ding Dong** (Klasse 1 bis 4) s. S. 48

Schulkonzert **Ciao Bella** (Klasse 5 bis 10) s. S. 48

Tonangeber

höher, schneller, weiter

Schüler der Klassenstufen 4 bis 6 erleben, wie Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters um die höchsten, schnellsten oder weitesten Tonsprünge wetteifern, sich musikalisch duellieren und am Ende doch gemeinsam ins Ziel laufen. Im Eingangsfoyer der Staatsoper präsentieren Philharmoniker kurze kammermusikalische Werke und entschlüsseln zusammen mit den jungen Hörern musikalische Begriffe und Extreme in der Musik.

Dauer ca. 1 Stunde

schön und schwülstig

Eine feine, kleine, heile musikalische Welt – oder kann man die Postkartenidylle auch übertreiben?

Alexander Glasunow **Idyll für Horn und Streichquartett** (Auszüge)

N.N. Horn

Daria Pujanek, Piotr Pujanek Violine

Bettina Rühl Viola

Thomas Tyllack Violoncello

Anna Kausche Konzept und Moderation

Di 14. Januar 2020, 9.30 und 11 Uhr, Foyer der Staatsoper

quirlig und zart

Drei Holzbläser genießen französisches Flair – Savoir-vivre!
Eugène Bozza **Suite Breve En Trio** (Auszüge)

N. N. Oboe

Patrick Hollich Klarinette

N.N. Fagott

Eva Binkle Konzept und Moderation

Fr 28. Februar 2020, 9.30 und 11 Uhr, Foyer der Staatsoper

strikt und lässig

Jazz und Improvisation – Zwei Posaunisten kreuzen quer durch die Musikgenres.
Daniel Schnyder **Duo Concertante für Tenor- und Bassposaune** (Auszüge)

João Martinho Tenorposaune

Jonas Burow Bassposaune

Anna Kausche Konzept und Moderation

Di 9. Juni 2020, 9.30 und 11 Uhr, Foyer der Staatsoper

Gefördert durch den Freundeskreis des Philharmonischen Staatsorchesters.

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Opern & Konzert Preview

Lehrerfortbildung an der Hamburgischen Staatsoper

OpernPreview

Dramaturgie und Musiktheaterpädagogik bieten in Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung zu ausgewählten Produktionen des Spielplans Lehrerfortbildungen an. Gemeinsam mit den Lehrern werden rund um den Opernbesuch Stoff, Geschichte und Musik eines Werkes erarbeitet. Ein Gespräch mit Mitwirkenden der Produktion, ein Probenbesuch, szenische Interpretation und beispielhafte musikalische Analyse sind ebenso Teil dieser Fortbildungen. Eingeladen sind Lehrer der Fächer Deutsch, Geschichte, Kunst und Musik sowie interessierte Lehrkräfte anderer Fächer. Die Fortbildung dient der Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch mit der Klasse.

Weiterführende Schulen

Giuseppe Verdi **Falstaff (ab Klasse 9)**

Mo 13. Januar 2020, 16-18.30 Uhr, Workshop zur Vor- und Nachbereitung

Probenbesuch der Bühnenorchesterprobe ab 19 Uhr

Referentin **Eva Binkle** (Musiktheaterpädagogin)

Isabelle Aboulker **Bella und Blaubart (ab Klasse 5)**

Di 28. Januar 2020, 16-18.30 Uhr Kurzworkshop zur

Vor- und Nachbereitung/Inszenierungsgespräch

Referentin **Eva Binkle** (Musiktheaterpädagogin)

NEU KonzertPreview

Zur Vorbereitung auf den Besuch einer Probe beim Philharmonischen Staatsorchester in der Elbphilharmonie oder der Laeiszhalle mit der Klasse werden Lehrern praktische Anregungen zur Arbeit mit Schülern gegeben. Gemeinsam beleuchten wir interessante musikalische Details des symphonischen Repertoires, Fakten zu Komponisten sowie die Hintergründe der Werkentstehung und erkunden die Welt der Orchesterinstrumente.

In Gesprächen mit Musikern aus dem Orchester erfahren Lehrer, wie der Alltag im Orchester aussieht, wie sich Musiker auf ein Konzert vorbereiten und worauf dabei zu achten ist.

Für Grund- und weiterführende Schulen

22. Oktober 2019, 16-18.30 Uhr Workshop zur Vor- und Nachbereitung des Probenbesuchs (mit Musikergespräch)

Themenschwerpunkte:

zum Probenbesuch 4. Philharmonisches Konzert (Klasse 5 bis 7) und

zum Probenbesuch 9. Philharmonisches Konzert (Klasse 8 bis 10)

Referentinnen **Eva Binkle** und **Anna Kausche** (Konzertpädagoginnen)

Hamburger Lehrkräfte melden sich bitte über das Teilnehmerinformationssystem (TIS) des Landesinstitutes für Lehrerbildung (tis.li-hamburg.de) unter der Tis Nummer an.

Falstaff 2011M3101

Bella und Blaubart 2011M3201

KonzertPreview 1911M2501

Nach Beendigung der Fortbildung erhalten Sie eine TN-Bestätigung per Mail.

Bei Fragen zur Anmeldung wenden Sie sich bitte an torsten.allwardt@li-hamburg.de.

LehrerInfo

Wir stellen die Spielzeit 2019/20 vor!

Gleich zu Beginn der neuen Spielzeit geben Musiktheaterpädagogik, Ballett und Dramaturgie einen Überblick über die kommenden Produktionen und das umfangreiche Vermittlungsangebot.

Welches Stück für meine Klasse? Welche Themen werden in der Oper oder im Ballett diskutiert? Wo gibt es Anknüpfungspunkte zum Alltag der Schüler und was sind die musikalischen Höhepunkte? Bei welchen Zusatzangeboten können die Schüler tiefer in die Musik, die Geschichten und Figuren unserer Opern und Ballette eintauchen und selbst kreativ werden?

Wir freuen uns, mit Ihnen bei Kaffee und Kuchen ins Gespräch zu kommen. Das Angebot richtet sich an Lehrer aller Schulformen und Fachrichtungen. Als besonderes Highlight laden wir Sie im Anschluss zu einer Bühnenorchesterprobe der Eröffnungspremiere *Die Nase* von Dmitri Schostakowitsch ein.

29. August 2019, 17 Uhr, Probephöhne 3, ab 19 Uhr Probenbesuch
Anmeldung erforderlich unter jung@staatsoper-hamburg.de.
Eintritt frei

Freunde

Musikkindergarten

2010 wurde der Musikkindergarten Hamburg ins Leben gerufen. Seitdem sind Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters sowie Mitglieder des Chores der Hamburgischen Staatsoper regelmäßig zu Gast in den Schanzenhöfen. Durch die Besuche kommen die Kinder früh mit professionellen Musikern in Kontakt und lernen, Musik als Bestandteil ihres Alltags wahrzunehmen. Generalmusikdirektor Kent Nagano ist Schirmherr des Musikkindergartens. Informationen unter www.musikkindergarten-hamburg.com

Mit dem The Young ClassX MusikMobil in die Staatsoper und zum Hamburg Ballett

Das The Young ClassX MusikMobil ist ein Bus, der Schüler der 5. bis 13. Klasse an ihren Schulen abholt und zu musikalischen Angeboten in Hamburg bringt. Diese Besuche ermöglichen den Erstkontakt mit klassischer Musik, spannende Einblicke hinter die Kulissen und musikalische Highlights, die bei den Schülern noch lange nachklingen. Auf der Fahrt bereiten MusikMobil-Pädagogen die Schüler auf unterhaltsame und interaktive Art und Weise inhaltlich und musikalisch auf das Musikerlebnis vor und stimmen sie darauf ein. Für die MusikMobil-Fahrten entstehen den Schulklassen keine Kosten und den Lehrern wird der organisatorische Aufwand abgenommen.

Informationen unter www.theyoungclassx.de/musikmobil/kalender

Theater und Schule (TuSch)

Auf der Suche nach neuen Zugängen für Jugendliche zum Theater initiierten die Hamburger Behörde für Schule und Berufsbildung und die Körber-Stiftung 2002 das Projekt TUSCH (Theater und Schule). Seit Sommer 2012 ist die BürgerStiftung Hamburg als neuer Partner der Schulbehörde Teil der TUSCH Koordination. Die Stiftung Mercator und die Hamburger Kulturbehörde fördern die zweijährigen Partnerschaften zwischen Schulen und Theatern. Die Projektteams aus Theatermachern, Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern erarbeiten gemeinsam mit Schulleitungen und Eltern Projekte rund ums Theater und gestalten öffentliche Aufführungen, Performances und Ausstellungen ...

Junge Choreografen

Seit John Neumeiers allererster Spielzeit in Hamburg gibt es sie: die „Jungen Choreografen“ des Hamburg Ballett. Mitglieder der Compagnie erhalten in einem eher informellen Rahmen die Möglichkeit, eigene kleine Ballette mit ihren Kollegen auf die Bühne zu bringen. Was zunächst als thematisch gebundene Ballett-Werkstatt begann, wurde später als eigenständige Veranstaltung nach Kampnagel und ins Deutsche Schauspielhaus exportiert. 2015 kehrten die „Jungen Choreografen“ zurück ins eigene Haus und fanden in der opera stabile ihren Platz für das jährlich neu entstehende Programm. Die Daten im kommenden Jahr werden rechtzeitig bekannt gegeben.



jung Kalendarium 2019/20

September

| | | | |
|-----------|-----------|-------|-------------------------------------------------|
| Di | 3 | 15.00 | OpernTester Die Nase |
| Fr | 6 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Streicher |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Streicher |
| | | 17.00 | BallettTester Ein Sommernachtstraum |
| Di | 10 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Streicher |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Streicher |
| Mi | 11 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Streicher |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Streicher |
| Do | 12 | 9.00 | Führung für weiterführende Schulen |
| Fr | 13 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Streicher |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Streicher |
| So | 15 | 14.15 | Familieneinführung Ein Sommernachtstraum |
| Di | 17 | 9.30 | Die Streithörnchen |
| | | 11.00 | Die Streithörnchen |
| Mi | 18 | 9.30 | Die Streithörnchen |
| | | 11.00 | Die Streithörnchen |
| Fr | 20 | 9.30 | Die Streithörnchen |
| | | 11.00 | Die Streithörnchen |
| | | 18.45 | BallettInsider Shakespeare – Sonette |
| So | 22 | 14.30 | Die Streithörnchen |
| | | 16.00 | Die Streithörnchen |
| Di | 24 | 10.00 | OpernIntro Nabucco |
| Mi | 25 | 10.00 | OpernIntro Nabucco |

| | | | |
|----|-----------|-------|--------------------------------|
| Do | 26 | 10.00 | OpernIntro Nabucco |
| Fr | 27 | 10.00 | OpernIntro Nabucco |
| Sa | 28 | 15.30 | Führung für Familien |
| Mo | 30 | 11.00 | Schulkonzert Ciao Bella |

Oktober

| | | | |
|-----------|-----------|-------|-------------------------------------------------|
| Sa | 5 | 15.00 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| | | 16.30 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| Di | 8 | 9.30 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| | | 11.00 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| Mi | 9 | 9.30 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| | | 11.00 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| Do | 10 | 9.30 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| | | 11.00 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| Sa | 12 | 15.00 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| | | 16.30 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| So | 13 | 15.00 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| | | 16.30 | Blubb blubb – abgetaucht! |
| Mi | 16 | 17.00 | OpernTester Don Giovanni |
| Fr | 18 | 18.15 | KantinenTalk Bernstein Dances |
| Di | 22 | 10.00 | OpernIntro Don Giovanni |
| | | 16.00 | KonzertPreview |
| Mi | 23 | 10.00 | OpernIntro Don Giovanni |
| Do | 24 | 10.00 | OpernIntro Don Giovanni |
| Fr | 25 | 9.30 | Probenbesuch 2. Philharmonisches Konzert |
| | | 10.00 | OpernIntro Don Giovanni |
| Sa | 26 | 15.30 | Führung für Familien |
| Mo | 28 | 9.30 | Probenbesuch Le Nozze di Figaro |
| | | 10.00 | OpernIntro Ichundlich |
| Di | 29 | 9.00 | Führung für Grundschulen |
| | | 10.00 | OpernIntro Ichundlich |
| Mi | 30 | 10.00 | OpernIntro Ichundlich |

November

| | | | |
|----|----------|-------|----------------------------------------|
| Di | 5 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Harfe |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Harfe |

| | | | |
|----|-----------|-------|-----------------------------------------|
| Fr | 8 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Harfe |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Harfe |
| Sa | 9 | 18.15 | OpernInsider Don Giovanni |
| Di | 12 | 9.30 | 3-2-1 – ab ins All! |
| | | 11.00 | 3-2-1 – ab ins All! |
| Mi | 13 | 9.30 | 3-2-1 – ab ins All! |
| | | 11.00 | 3-2-1 – ab ins All! |
| Do | 14 | 9.30 | 3-2-1 – ab ins All! |
| | | 11.00 | 3-2-1 – ab ins All! |
| Sa | 16 | 15.00 | 3-2-1 – ab ins All! |
| | | 16.30 | 3-2-1 – ab ins All! |
| So | 17 | 15.00 | 3-2-1 – ab ins All! |
| | | 16.30 | 3-2-1 – ab ins All! |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XI |
| Mo | 18 | 9.30 | 3-2-1 – ab ins All! |
| | | 11.00 | 3-2-1 – ab ins All! |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XI |
| Di | 19 | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XI |
| Mi | 20 | 9.00 | Führung für weiterführende Schulen |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XI |
| Do | 21 | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XI |
| Fr | 22 | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XI |
| Sa | 23 | 15.30 | Führung für Familien |
| So | 24 | 14.15 | Familieneinführung Hänsel und Gretel |
| Di | 26 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Holzbläser |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Holzbläser |
| Mi | 27 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Holzbläser |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Holzbläser |

Dezember

| | | | |
|----|----------|-------|-----------------------------------------|
| Mo | 2 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Holzbläser |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Holzbläser |

| | | | |
|----|-----------|-------|-----------------------------------------------|
| Do | 5 | 9.00 | Führung für Grundschulen |
| | | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Holzbläser |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Holzbläser |
| So | 8 | 16.15 | Familieneinführung La Cenerentola |
| Di | 10 | 9.30 | Schaf |
| | | 11.30 | Schaf |
| Mi | 11 | 9.30 | Schaf |
| | | 10.00 | OpernIntro La Cenerentola |
| | | 11.00 | Schaf |
| Do | 12 | 9.30 | Schaf |
| | | 10.00 | OpernIntro Cenerentola |
| | | 11.00 | Schaf |
| | | 18.15 | KantinenTalk Die Glas- menagerie |
| Fr | 13 | 9.30 | Probenbesuch 4. Philharmo- nisches Konzert |
| | | 10.00 | OpernIntro La Cenerentola |
| Sa | 14 | 14.30 | Schaf |
| | | 15.30 | Führung für Familien |
| | | 16.00 | Schaf |
| So | 15 | 14.30 | Schaf |
| | | 16.00 | Schaf |
| Mi | 18 | 18.15 | BallettInsider Der Nuss- knacker |

Januar

| | | | |
|----|-----------|-------|---------------------------------------|
| So | 5 | 13.45 | Familieneinführung Der Nussknacker |
| Mi | 8 | 9.30 | Theo und die brave Harfe |
| | | 11.00 | Theo und die brave Harfe |
| Do | 9 | 9.30 | Theo und die brave Harfe |
| | | 11.00 | Theo und die brave Harfe |
| Fr | 10 | 9.30 | Theo und die brave Harfe |
| | | 11.00 | Theo und die brave Harfe |
| Sa | 11 | 14.30 | Theo und die brave Harfe |
| | | 15.30 | Führung für Familien |
| | | 16.00 | Theo und die brave Harfe |
| Mo | 13 | 9.00 | Führung für Grundschulen |
| | | 16.00 | OpernPreview Falstaff |

| | | | |
|----|----|-------|----------------------------------------|
| Di | 14 | 09.30 | Tonangeber schön und schwülstig |
| | | 10.00 | OpernIntro Falstaff |
| | | 11.00 | Tonangeber schön und schwülstig |
| Mi | 15 | 10.00 | OpernIntro Falstaff |
| Do | 16 | 10.00 | OpernIntro Falstaff |
| Fr | 17 | 10.00 | OpernIntro Falstaff |
| Mo | 20 | 10.00 | OpernIntro Falstaff Patenklasse |
| Mi | 22 | 10.00 | OpernIntro Lulu |
| Do | 23 | 10.00 | OpernIntro Lulu |
| Fr | 24 | 10.00 | OpernIntro Lulu |
| Di | 28 | 16.00 | OpernPreview Bella und Blaubart |
| Mi | 29 | 18.15 | KantinenTalk Orphée et Eurydice |
| Do | 30 | 9.30 | Probenbesuch Lulu |

Februar

| | | | |
|----|----|-------|----------------------------------------------|
| Sa | 1 | 18.15 | Familieneinführung Orphée et Eurydice |
| Di | 4 | 17.00 | OpernTester Bella und Blaubart |
| Fr | 7 | 17.45 | OpernInsider Lulu |
| Sa | 8 | 16.15 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 17.00 | Bella und Blaubart |
| So | 9 | 13.45 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 14.30 | Bella und Blaubart |
| | | 16.45 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 17.30 | Bella und Blaubart |
| Di | 11 | 11.00 | Bella und Blaubart |
| Mi | 12 | 11.00 | Bella und Blaubart |
| Do | 13 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Schlagzeug |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Schlagzeug |

| | | | |
|----|----|-------|----------------------------------------------|
| Fr | 14 | 10.00 | OpernIntro Die Zauberflöte |
| | | 16.15 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 17.00 | Bella und Blaubart |
| Sa | 15 | 13.45 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 14.30 | Bella und Blaubart |
| | | 15.30 | Führung für Familien |
| | | 16.45 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 17.30 | Bella und Blaubart |
| So | 16 | 16.15 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 17.00 | Bella und Blaubart |
| Mo | 17 | 10.00 | OpernIntro Die Zauberflöte |
| Di | 18 | 10.00 | OpernIntro Die Zauberflöte |
| | | 11.00 | Bella und Blaubart |
| Mi | 19 | 11.00 | Bella und Blaubart |
| Fr | 21 | 9.00 | Führung für weiterführende Schulen |
| | | 16.15 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 17.00 | Bella und Blaubart |
| Sa | 22 | 11.00 | Familienkonzert Wum und Bum |
| | | 14.00 | Familienkonzert Wum und Bum |
| | | 16.15 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 17.00 | Bella und Blaubart |
| So | 23 | 13.45 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 14.30 | Bella und Blaubart |
| | | 16.45 | Familieneinführung Bella und Blaubart |
| | | 17.30 | Bella und Blaubart |
| Di | 25 | 11.00 | Schulkonzert Wum und Bum |
| Do | 27 | 11.00 | Schulkonzert Wum und Bum |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XI |
| Fr | 28 | 09.30 | Tonangeber quirlig und zart |
| | | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Schlagzeug |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Schlagzeug |
| | | 11.00 | Tonangeber quirlig und zart |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XI |

| | | | |
|----|----|-------|-------------------------------|
| Sa | 29 | 15.00 | Tut tut! Baby an Bord! |
| | | 16.30 | Tut tut! Baby an Bord! |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XI |

März

| | | | |
|----|----|-------|--------------------------------------------------|
| So | 1 | 15.00 | Tut tut! Baby an Bord! |
| | | 15.30 | Im Aufschwung XI |
| | | 16.30 | Tut tut! Baby an Bord! |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XI |
| Di | 3 | 9.30 | Tut tut! Baby an Bord! |
| | | 11.00 | Tut tut! Baby an Bord! |
| Mi | 4 | 9.30 | Tut tut! Baby an Bord! |
| | | 11.00 | Tut tut! Baby an Bord! |
| Do | 5 | 9.30 | Tut tut! Baby an Bord! |
| | | 11.00 | Tut tut! Baby an Bord! |
| Fr | 6 | 18.15 | Familieneinführung Die Zauberflöte |
| Sa | 7 | 15.00 | Tut tut! Baby an Bord! |
| | | 16.30 | Tut tut! Baby an Bord! |
| Sa | 14 | 15.30 | Führung für Familien |
| Do | 19 | 9.00 | Führung für Grundschulen |
| Fr | 20 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Blechbläser |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Blechbläser |
| Di | 24 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Blechbläser |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Blechbläser |
| Mi | 25 | 10.00 | Philharmoniker in Schulen Blechbläser |
| | | 11.00 | Philharmoniker in Schulen Blechbläser |
| Fr | 27 | 17.00 | BallettTester Hamlet |
| Sa | 28 | 18.45 | OpernInsider Falstaff |

April

| | | | |
|----|----|-------|-----------------------------------------------|
| Di | 21 | 9.00 | Führung für weiterführende Schulen |
| | | 18.45 | BallettInsider Brahms / Balanchine |
| Sa | 25 | 15.30 | Führung für Familien |

| | | | |
|----|----|-------|-----------------------------------------------|
| Mi | 29 | 17.00 | OpernTester Märchen im Grand-Hotel |
|----|----|-------|-----------------------------------------------|

Mai

| | | | |
|----|----|-------|-------------------------------------------------------------|
| Do | 7 | 10.00 | Patenklasse Ballett Illusionen – wie Schwanensee |
| | | 18.15 | KantinenTalk Shakespeare – Sonette |
| Do | 14 | 9.00 | Führung für Grundschulen |
| | | 9.30 | Probenbesuch L'Elisir d'Amore |
| Sa | 16 | 18.15 | Familieneinführung L'Elisir d'Amore |
| So | 17 | 13.45 | Familieneinführung Illusionen – wie Schwanensee |
| Do | 21 | 18.00 | Erste Schritte |
| Do | 28 | 9.30 | Probenbesuch 9. Philhar- monisches Konzert |
| | | 18.00 | KantinenTalk Anna Karenina |
| Sa | 30 | 15.30 | Führung für Familien |

Juni

| | | | |
|----|----|-------|--------------------------------------------------------|
| Mi | 3 | 10.00 | OpernIntro Carmen |
| Do | 4 | 9.00 | Führung für weiterführende Schulen |
| | | 10.00 | OpernIntro Carmen |
| Fr | 5 | 10.00 | OpernIntro Carmen |
| Sa | 6 | 15.30 | Führung für Familien |
| Mo | 8 | 10.00 | OpernIntro Carmen |
| Di | 9 | 9.30 | Tonangeber strikt und lässig |
| | | 11.00 | Tonangeber strikt und lässig |
| Mo | 15 | 19.00 | Erste Schritte |
| Di | 16 | 10.00 | OpernIntro Die Kuh – doch halt, nein, nein! |
| Mi | 17 | 10.00 | OpernIntro Die Kuh – doch halt, nein, nein! |
| Do | 18 | 10.00 | OpernIntro Die Kuh – doch halt, nein, nein! |

Oper

Konzert

Ballett

Kartenservice

Einzelbestellungen

Wie komme ich an Karten?

Online www.staatsoper-hamburg.de

Telefon 040 35 68 68

Tageskasse Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Mo–Sa 10–18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

(vom 3. bis 24. August 2019 samstags 10–14 Uhr)

Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementservice vom 8. bis 28. Juli geschlossen. Eintrittskarten erhalten Sie auch während dieser Zeit im Online-Shop sowie über unsere externen Vorverkaufsstellen.

Mail ticket@staatsoper-hamburg.de

Abendkasse öffnet 90 Minuten vor Beginn der Vorstellung, opera stabile 60 Minuten (s. auch Ermäßigungen/Angebote)

Wie viel kostet eine Karte?

Die Ticketpreise finden Sie in der Broschüre auf der Seite der jeweiligen Veranstaltung, auf unserer Homepage und auf Anfrage beim Kartenservice.

Ermäßigungen und Angebote Oper / Ballett

NEU Im Vorverkauf erhalten Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 30 Jahre eine **Ermäßigung von 20%** auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7 für Vorstellungen im Großen Haus. Für Schüler, Studenten, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) gibt es **Karten für € 15** an der Abendkasse (bei entsprechender Verfügbarkeit).

JugendCard für alle unter 30 Jahren

Ermäßigte Karten ab zwei Wochen vor der Vorstellung an der Tageskasse, online oder telefonisch bestellbar

Für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus gültig, ausgenommen sind Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter.

Eine ermäßigte Karte zum Preis von € 15 ab Platzgruppe 2 möglich, ohne Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz.

Unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit gültig

Preis für die **JugendCard** € 15

FamilienCard

Mit der ganzen Familie zum günstigen Preis in Oper, Ballett und Schauspiel!

Gilt ab Vorverkaufsbeginn für alle Vorstellungen außer Premieren, Gala- und Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen fremder Veranstalter in der Staatsoper (Großes Haus), im Thalia Theater und Thalia in der Gaußstraße sowie im Schauspielhaus.

Bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre erhalten **10% Ermäßigung** auf Karten der Platzgruppen 1 bis 6 (Staatsoper)

Kinder und Jugendliche zahlen einen günstigen Festpreis im selben Platzsegment (Staatsoper: **€ 10 pro Person**)

Unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit gültig

Preis für die **FamilienCard** € 15

Wie bekomme ich eine Jugend- oder FamilienCard?

Tageskasse montags bis sonnabends von 10–18.30 Uhr

Mail ticket@staatsoper-hamburg.de

Fax 040 35 68 610

Ein Bestellformular finden Sie auf www.staatsoper-hamburg.de (unter Service/Karten/Cards).

Ermäßigungen und Angebote Philharmonisches Staatsorchester

Karten für € 10 erhalten Schüler und Studenten (bis 30 Jahre) in begrenztem Umfang im Vorverkauf beim Kartenservice der Staatsoper sowie im Online-Verkauf des Philharmonischen Staatsorchesters.

Pro Person kann max. 1 Karte pro Konzert ermäßigt erworben werden. Die Ermäßigung gilt für Plätze der Preiskategorien 2 und 3. Der Ermäßigungsnachweis muss beim Einlass zum Konzert erbracht werden.

Ab wann kann ich Karten kaufen?

Mo 20. Mai 2019 für die gesamte Opern- und Ballett-Saison, ausgenommen *Bella und Blaubart* (Vorverkauf ab 2. Dezember 2019)

Do 20. Juni 2019 für die Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters

Schulklassen und Kindergarten- gruppen

Wie kommen wir an Karten?

Ansprechpartnerinnen für Gruppenbuchungen sind Andrea Brennecke und Sybille Heinken

Telefon 040 35 68 222

Mail schulen@staatsoper-hamburg.de

Bitte geben Sie bei der Bestellung den Namen Ihrer Schule sowie die Kundennummer an (wenn vorhanden). Bestellte Karten können nicht zurückgenommen werden.

Wie viel kosten die Karten?

Die Ticketpreise finden Sie in der Broschüre auf der Seite der jeweiligen Veranstaltung, auf unserer Homepage und auf Anfrage beim Kartenservice.

Ermäßigungen / Angebote

Ab 10 Schülern erhalten Sie für Opern- und Ballettvorstellungen sowie die opera piccola Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10 pro Person (opera piccola € 8).

Bezahlung der Karten

Per Kreditkarte (Visa/Mastercard), per SEPA-Lastschrift oder auf Rechnung möglich. Nach Zahlungseingang können Sie Ihre Karten an der Kasse abholen, auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten auch gerne zu. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich.

Ab wann können wir Karten kaufen?

Mo 20. Mai 2019 für die gesamte Opern- und Ballett-Saison, ausgenommen *Bella und Blaubart* (Vorverkauf ab 2. Dezember 2019)

Do 20. Juni 2019 für die Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters

Abonnements

Familien-Abonnement für Familien mit Kindern 9 bis 15 Jahren

Mit der ganzen Familie in Oper, Ballett und Konzert

Sie sehen je eine Oper und ein Ballett sowie eine Vorstellung der opera piccola in der opera stabile und hören zwei Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie. Bei den Konzerten erleben die Kinder jeweils eine Konzerthälfte gemeinsam mit ihren Eltern. In der anderen Hälfte entdecken sie das jeweilige Werk mit unseren Konzertpädagogen (s. Kinderprogramm S. 34/35). 45 Minuten vor den Opern- und Ballettvorstellungen bieten wir eine familiengerechte Einführung an.

Zusätzlich ist im Abo eine Familienführung hinter die Kulissen der Staatsoper inbegriffen. Den Termin können Sie bei Abschluss des Abos nach Verfügbarkeit und Angebot selbst wählen.

5 Aufführungen / 20% Preisvorteil

4. Philharmonisches Konzert* So 15. Dezember 2019, 11 Uhr, Elbphilharmonie

Orphée et Eurydice Sa 1. Februar 2020, 19 Uhr, Staatsoper

Bella und Blaubart Fr 21. Februar 2020, 17 Uhr, opera stabile

Illusionen – wie Schwanensee So 17. Mai 2020, 14.30 Uhr, Staatsoper

9. Philharmonisches Konzert** So 31. Mai 2020, 11 Uhr, Elbphilharmonie

Erwachsene € 242,40 bis € 324, Kinder von 9 bis 15 Jahren € 50

* Konzertbesuch Kinder: Smetana: *Má vlast* (Mein Vaterland)

** Kinderkünstlergespräch mit Reinhold Friedrich

Das Abo zum Jugendtarif für alle unter 30 Jahren **Oper und Ballett**

Junge Menschen unter 30 Jahren können alle Abonnement-Serien der Staatsoper zum günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen!

Philharmonische Konzerte

Das Jugend-Abo der Philharmoniker gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

6 Konzerte / Montagabend / € 40 in allen Platzgruppen

1. Philharmonisches Konzert Mo 30. September 2019, 20 Uhr
2. Philharmonisches Konzert Mo 28. Oktober 2019, 20 Uhr
3. Philharmonisches Konzert Mo 18. November 2019, 20 Uhr
6. Philharmonisches Konzert Mo 10. Februar 2020, 20 Uhr
9. Philharmonisches Konzert Mo 1. Juni 2020, 20 Uhr
10. Philharmonisches Konzert Mo 22. Juni 2020, 20 Uhr

Für die Spielzeit 2019/20 ist das Jugend-Abo der Philharmoniker bereits ausverkauft.

Wo kann ich ein Abonnement bestellen?

Das Bestellformular finden Sie auf www.jung-staatsoper.de
(unter Service/Karten und Angebote)

Der Abonnementservice berät Sie gern unter Telefon 040 35 68 800 oder persönlich zu den Öffnungszeiten (Mo-Sa 10-18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen) über die Möglichkeiten.

Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementservice vom 8. bis 28. Juli geschlossen.

Blog und Social Media

Auf unseren Blogs und unseren Facebook-, Twitter-, Instagram- und YouTube-Accounts nehmen wir euch mit hinter die Kulissen und erzählen aufregende Stories aus dem Opern- und Ballettalltag! So erfahrt ihr die aktuellsten News zum Thema Oper, Tanz und Musik und seid auch digital hautnah mit dabei.

Uns ist wichtig, die Menschen, die zur Entstehung der Produktionen beitragen, zu Wort kommen zu lassen – in Interviews mit Sängern, Regisseuren, Dirigenten, Komponisten, Choreografen und Tänzern, gewähren wir Einblicke aus nächster Nähe, werfen einen Blick auf Bühnenbild, Kostüm, Maske und zeigen den Alltag bei Gastspielen auf der ganzen Welt. Diese Inhalte präsentieren wir euch in Videos, Fotos und Podcasts als multimediale Ergänzung und Begleitung eures Vorstellungsbesuchs.

Ohren auf!

Kennt ihr die Podcasts der Staatsoper Hamburg? Hier findet ihr Interviews, Werkeinführungen und musikalische Hintergrundinformationen rund um unsere Premieren zum Anhören und Downloaden – für zuhause und unterwegs. Abonniert unseren Kanal auf iTunes „Podcasts“ oder „SoundCloud“.

Folgt ihr uns schon?

Ihr erreicht die Blogs über die Webseiten der Staatsoper und des Hamburg Ballett oder direkt unter blog.staatsoper-hamburg.de und blog.hamburgballett.de. Klickt euch rein und diskutiert mit! Wir sind gespannt auf eure Meinung!



#staatsoperHH
#hamburgballet

Service

Allgemeine Informationen

Wir informieren Sie regelmäßig zu unseren Angeboten für Kinder, Jugendliche und Familien zu Spielplan und besonderen Veranstaltungen.

Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und Ihrer Kundennummer (wenn vorhanden) per Mail an jung@staatsoper-hamburg.de.

Lehrer-Infos

Mit unserem Newsletter für Lehrerinnen und Lehrer informieren wir Sie regelmäßig über aktuelle Angebote aus der Musiktheaterpädagogik, dem Spielplan und besonderen Veranstaltungen. Bitte schreiben Sie uns eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und der Angabe Ihrer Schule mit Schulform an jung@staatsoper-hamburg.de.

Materialmappen

Um den Vorstellungsbesuch in der Staatsoper mit Ihrer Schulklasse vorzubereiten, erhalten Sie zu ausgewählten Stücken des Spielplans aufbereitetes Material, welches Sie zur Vor- und Nachbereitung der Aufführung nutzen können. Bitte senden Sie eine Anfrage an jung@staatsoper-hamburg.de.

Beratung

Gerne berät Sie das Team der Musiktheater- und Konzertpädagogik und des Hamburg Ballett zu geeigneten Produktionen für Ihre Kinder oder Schulklassen und Kindergartengruppen.

Barrierefreiheit

Die Hamburgische Staatsoper und die Elbphilharmonie sind auf den Besuch von Gästen mit Behinderung eingerichtet. Preise und Informationen erfahren Sie beim Kartenservice.

Kontakt

Hamburgische Staatsoper | jung
Eva Binkle und Anna Kausche (Musiktheater- und Konzertpädagogik)
Große Theaterstr. 25
20354 Hamburg
Telefon 040 35 68 -301/-415
jung@staatsoper-hamburg.de

Katharina von Held (Ansprechpartnerin Jugendarbeit Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg)
Indrani Delmaine (Organisatorische Leiterin Ballettschule des Hamburg Ballett)

Impressum

jung 2019/2020

Herausgeber
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg

Geschäftsführung
Georges Delnon (Opernintendant)
John Neumeier (Ballettintendant)
Ralf Klöter (Geschäftsführender Direktor)
Redaktion und Gestaltung Eva Binkle, Anna Kausche, Annedore Cordes
Design-Konzept PETER SCHMIDT, BELLIERO & ZANDÉE
Fotografen Silvano Ballone, Arno Declair, Niklas Marc Heinecke, Michael Haydn,
Kiran West
Litho Repro Studio Kroke
Herstellung Hartung Druck + Medien
Redaktionsschluss 22. März 2019 (Änderungen vorbehalten)

www.jung-staatsoper.de
www.jung-staatsorchester.de
www.jung-hamburgballett.de

